

THÉÂTRE

CONCERT

ONE MAN SHOW

CINÉMA

OPÉRA

COMÉDIE

JEUNE PUBLIC

MAGIE



2025
2026

SAISON THÉÂTRALE

Découvrez la nouvelle programmation,
riche en surprises et en moments forts !



www.dreux.com





SOMMAIRE

OCTOBRE

- Samedi 11 / ÉLISA TOVATI p.4
- Mardi 14 / LES CABOTINES p.5
- Samedi 18 / HISTOIRES DE FEMMES p.6
- Samedi 25 / MONSIEUR PHILIDOR OU
LA SYMPHONIE DE L'ÉCHIQUEUR p.7

NOVEMBRE

- Mardi 04 / UN ATELIER POUR DEUX p.8
- Samedi 08 / LE CABARET DU POILU p.9
- Jeudi 20 / DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE p.10
- Mardi 25 / CACHE CACHE p.11
- Vendredi 28 / ET PLUIE C'EST TOUT p.12
- Samedi 29 / FESTIVAL CARRÉ D'AS p.13

DÉCEMBRE

- Mardi 02 / LES GRANDS ENFANTS p.14
- Vendredi 05 / LE HASARD MERVEILLEUX p.15
- Mardi 09 / HISTOIRES COMME ÇA p.16
- Samedi 13 / GUEULES NOIRES p.17

JANVIER

- Mardi 06 / LES AVENTURIERS DE MINUIT p.18
- Vendredi 16 / LE KANGOUROU À BRETelles p.19
- Vendredi 23 / VOLE EDDIE, VOLE! p.20
- Lundi 26 et mardi 27 / FESTIVAL POLLEN CABANE p.21
- Vendredi 30 / ÉLÉMENTAIRE p.22

FÉVRIER

- Mardi 03 / MA FAMILLE EN OR p.23
- Samedi 07 / VIAN À TOUS VENTS p.24
- Vendredi 13 / MA CHÈRE FILLE p.25

MARS

- Mardi 03 / CHERS PARENTS p.26
- Mercredi 11 mars au mercredi 08 avril / FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS
FILMER LA SUÈDE p.28-29
- Vendredi 13 / LUMIÈRE! p.30
- Jeudi 19 / LE GOÛT DU BONHEUR p.31
- Samedi 21 / LA CHARRETTE FANTÔME p.32
- Samedi 28 / AHMED SPARROW p.33

AVRIL

- Mercredi 01 / LA COULEUR DES SOUVENIRS p.34
- Samedi 04 / NIREK MOKAR p.35
- Dimanche 26 / QUINTETTE EKO p.36

MAI

- Mardi 05 / H#MLET, LA FIN D'UNE ENFANCE p.37
- Mardi 12 / NAÏKÖ p.38
- Mardi 19 / COUP DE BLUFF AU CABARET p.39
- Jeudi 28 / PAILLETES p.40

JUIN

- Mardi 02 / LES NUAGES ONT DE BEAUX COSTUMES p.41
- Vendredi 05 / J'AI SAIGNÉ p.42
- Vendredi 12 / LES FANTÔMES DE L'OPÉRA p.43
- Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 / LA TRILOGIE DE
MARCEL PAGNOL p.44-45
- Samedi 27 / DANI ET ALBERT LARY p.46
- LA SAISON JEUNE PUBLIC EN 1 COUP D'ŒIL! p.47
- L'HEURE DU CONTE p.48-49
- INFOS PRATIQUES p.50-51

CONCERT

© Sandra Fourqui

ÉLISA TOVATI

ÉLISA FAIT SON CINÉMA

SAMEDI 11/10
20H

au théâtre / tout public

Concert ouverture saison.



Dans un décor de tournage de cinéma, on retrouve Élisabeth Tovati entre deux prises, tantôt dans la loge, tantôt en marge du plateau de tournage. Elle s'y remémore les plus grands films du cinéma, leur bande originale et leurs monologues mythiques. Élisabeth se donne en spectacle, entre ombre et lumière, accompagnée de ses musiciens. Entre performance musicale et théâtrale, ce spectacle inédit immerge le spectateur dans le monde du cinéma, où les masques tombent une fois la caméra éteinte, pour laisser entrevoir les tribulations d'une comédienne à la sensibilité débordante, toute en fragilité et détermination. « Élisabeth fait son cinéma » de « Reality » à « La chanson d'Hélène » en passant par « Le bleu des regrets », « Diabolo menthe » et « Une histoire d'amour », ce spectacle s'adresse à tous ceux qui, comme Élisabeth Tovati, ont la conviction que la musique et le cinéma sont amants depuis toujours.

ORGANISÉ PAR
La Ville de Dreux

PRODUCTION
DREAM TEAM AGENCY

DISTRIBUTION
Élisabeth Tovati

TARIFS
GRATUIT

Entrée libre sur réservation et retrait des billets obligatoire à partir du 09/09, 10h, dans la limite des places disponibles.

COMÉDIE

© Steve Bouteller



LES CABOTINES

MARDI 14/10
20H30

1h40 / au théâtre / à partir de 10 ans

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX^e siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des Français !



La Comédie Française est en ébullition !

Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent...

Les courtisans se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle...

Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir !

Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue... Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses...

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LES LUCIOLES

DISTRIBUTION

Une pièce de Bruno Druart et Patrick Angonin
Mise en scène Olivier Macé
Avec Valérie Bègue, Steevy Boulay, Élixa Servier,
Christian Charmetant, Daniel-Jean Colloredo et
Catherine Vranken

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition

CINÉMA
PROJECTIONS

HISTOIRES DE FEMMES

© Droits réservés

SAMEDI 18/10
À PARTIR DE 14H

à partir de 12 ans

Le Festival Histoires de Femmes célèbre sa 5^e édition.



Une sélection pétulante de courts métrages, une master class étonnante, des jurées reconnues, des prix et des échanges uniques. Un festival engagé et généreux, pensé pour tous les goûts et tous les publics où la proximité côtoie le professionnalisme. À travers des rencontres rares et des moments de cinéma forts et des surprises, nous vous invitons à découvrir des histoires de femmes qui résonnent, étonnent et rassemblent dans une ambiance unique, entre exigence et convivialité !

ORGANISÉ PAR

Les Lumières de la Ville en
partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

TARIFS

ENTRÉE LIBRE

Information et réservation :
leslumièresdelaville28@gmail.com

THÉÂTRE
MUSICAL

© Sandrine Lecomu

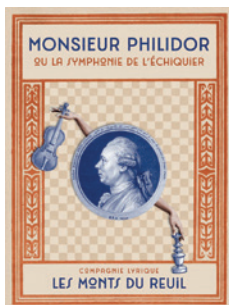


MONSIEUR PHILIDOR OU LA SYMPHONIE DE L'ÉCHIQUIER

SAMEDI 25/10
15H

50 minutes / au théâtre / à partir de 6 ans

François-André Danican Philidor, un des plus grands compositeurs des Lumières et un maître incontesté des échecs.



C'est une joie de célébrer le tricentenaire de la naissance de François-André Danican Philidor. Quel destin! Danican était joueur, à tous les sens du terme : jouer de la musique, jouer aux échecs... et faire jouer les autres ! Alors, à notre tour de jouer.

Le décor? Le Café Procope, en 1750.

Un jeune violoniste rêve d'épouser la fille du maître des lieux. Problème : ce dernier, grand admirateur de Philidor, méprise la musique, sans savoir que son idole en est l'un des plus brillants représentants!

Monsieur Philidor nous entraîne dans une symphonie théâtrale pleine de faux suspense et de vrais rebondissements, rythmée par des airs issus de ses plus beaux opéras.

Grâce à une mise en scène inventive mêlant vidéo immersive et performance live, ce spectacle vous transporte en plein cœur du XVIII^e siècle, là où résonnaient déjà les échos de la Révolution... et de l'échiquier.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

COMPAGNIE LYRIQUE LES MONTS DU REUIL.

DISTRIBUTION

Livret Hélène Clerc-Murgier
D'après Abraham Dreyfus
Direction musicale : Hélène Clerc-Murgier
Mise en scène : Joseph Adam Beyer
Vidéos : Louison Costes
Avec André Philidor, Pierre-Michel Dudan, Richard, Jeanne Zaepffel, Boudignot, Pierre-Michel Dudan et Doris, fille de Boudignot Jeanne Zaepffel

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE
sous condition

COMÉDIE

© Iemne Rappeneau

UN ATELIER POUR DEUX

MARDI 04/11
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

Cette comédie est un souffle de bonheur et de drôlerie.



© Didier Pallages

Cet « Atelier pour deux » est avant tout le lieu de la créativité, de la complicité artistique et du partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bascule.

La pièce de Laurence Jyl nous propose avec humour des réponses inattendues sur le couple, l'amour et les urgences du temps qui passe.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

ART LIVE ENTERTAINMENT

DISTRIBUTION

Une comédie de Laurence Jyl
Mise en scène : Jean-Luc Moreau
Avec Véronique Jannot, Jean-Luc Moreau et Emmanuel Guttierrez

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

SPECTACLE
MUSICAL

LE CABARET DU POILU

© Gaëlle Daireaux



SAMEDI 08/11
16H

1h25 / au théâtre / à partir de 10 ans

*La Grande Guerre chantée avec humour et émotion.
Spectacle musical labellisé Mission centenaire.*



Bienvenue au Cabaret! La fête bat son plein, nous sommes à la Belle Époque. Soudain les cloches sonnent et le monde bascule dans l'horreur...

Mêlant le répertoire du café-concert du début du siècle à celui des tranchées et de la chanson française, ce cabaret évoque avec humour et émotion la vie sur le front et à l'arrière, ainsi que le destin singulier de personnages caractéristiques de l'époque.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

COMPAGNIE SANS LÉZARD

DISTRIBUTION

Mise en scène : Laurence Causse
Hélène Morguen et Yamina Abdous au chant
Hélène Lailheugue au chant et au violon
Olivier Le Gall à la guitare et chant
Romain Lefrançois au piano et chant
Nicolas Fageot à la contrebasse et chant

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition

THÉÂTRE

© Laurence LOT

DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE

D'APRÈS ÉTIENNE DE LA BOÉTIE

JEUDI 20/11
20H30

1h10 / au théâtre / à partir de 12 ans

Jean-Paul Farré porte, avec truculence et sagesse, ce texte fiévreux, une sorte de «J'accuse» à l'adresse des tyrans et de nous tous.



Sur les traces de La Boétie qui, dans son célèbre Discours sur la servitude volontaire, s'en prenait tant aux tyrans qu'aux peuples eux-mêmes, reposons-nous cette question: quelle est cette constante de l'Histoire qui veut que des millions d'hommes toujours se soumettent à un seul ?

Dans son célèbre Discours, sur la servitude volontaire, écrit vers 1548, Etienne de la Boétie, alors âgé de 18 ans, s'en prend avec fougue aux brutalités du pouvoir, de son temps certes, mais en fait de tous les temps, faisant l'amer constat que la tyrannie plane comme une ombre sur le destin des peuples: quelle est cette constante de l'Histoire qui veut que des millions d'hommes toujours se soumettent à un seul ?

ORGANISÉ PAR

Association les Amis du Théâtre de Dreux
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

SEA ART Production

DISTRIBUTION

Texte de LM. Formentin d'après le discours éponyme
d'Étienne de la Boétie avec Jean-Paul Farré
Mise en scène Jacques Connort

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

© Laëtitia Lesaffre

MARDI 25/11
20H30

1h10 / au théâtre / à partir de 12 ans

CACHE CACHE

*Dans le cadre de la semaine de lutte
contre les violences faites aux femmes.*



Le 30 juin 1984, l'enfance de Thelma, 11 ans, s'arrête. Comment fait-on pour se reconstruire après une vérité cachée? D'une adolescente survoltée, à la jeune-femme qui monte à Paris pour réaliser son rêve, de la femme prise en étau par son corps et ses amours, grâce à la scène, Thelma va trouver en elle, la force de grandir... Du rire aux larmes, par le récit de personnages sensibles, redoutables et parfois drôles, « Cache Cache » nous percute en plein cœur.

Soutenu officiellement par Alexandra Lamy.

ORGANISÉ PAR

Le CCAS en partenariat
avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

ARTISTIC SCENIC,
ADA PRODUCTIONS ET DB&A.

DISTRIBUTION

De et par Vanessa Aiffe-Ceccaldi
Mise en scène Régis Romele

TARIFS

GRATUIT

sur réservation obligatoire

CINÉ
CONCERT

© Alain Marie



ET PLUIE C'EST TOUT

VENDREDI 28/11
9H30 ET 10H45

séances scolaires
45 minutes / au théâtre / à partir de 3 ans

Un ciné-concert ludique en hommage à la nature.



À travers de belles métaphores, de fantastiques récits et une grande richesse picturale, les six courts métrages au programme de « Et pluie c'est tout » mettent en lumière les forces de la nature : la pluie, le soleil, le vent, la terre, l'eau.

Empreintes de couleurs du monde vivant, les musiques de Matthieu et Pierre-Yves font voyager les spectateurs dans des folklores imaginaires aux atmosphères ludiques et organiques.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LABEL CARAVAN

DISTRIBUTION

Par les musiciens Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel

TARIFS

GRATUIT POUR LES ÉCOLES
MATERNELLES

sur réservation : s.bhatti@ville-dreux.fr

CONCERT
CLASSIQUE

© Roland Robin, Philippe Fremont
et Tommy Pascal



CONCERT JEUNES PRODIGES

SAMEDI 29/11
20H30

1h15 / au théâtre / tout public

27^{ème} Festival Carré d'As Jeunes Talents.

François Cornu, directeur artistique et fondateur du Festival Carré d'As Jeunes Talents, invite cette année trois très jeunes virtuoses appelés sans doute à une grande carrière.

L'engagement passionné de ces jeunes «Prodiges» de 11 à 15 ans est total et on constate ici que la maturité n'attend pas l'âge de la majorité, à en juger par la profondeur et la maîtrise de leurs interprétations !

Bach, Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt, Fauré, Debussy font partie de leurs choix pour ce concert exceptionnel.

ORGANISÉ PAR

Les Samedis Musicaux en
partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

LES SAMEDIS MUSICAUX
DE CHARTRES

DISTRIBUTION

Léandre Coccitto, pianiste
Théo Grundmann Brechet, violoniste
et pianiste
Miho Pascal, violoncelliste tout juste
rentré au CNSM de Paris
Accompagnements au piano : Laure
Grundmann et François Cornu

TARIFS

17€ PLEIN TARIF

12€ ABONNÉS

GRATUIT - 12 ANS

COMÉDIE

© Droits réservés

LES GRANDS ENFANTS

MARDI 02/12
20H30

1h30 / au théâtre / à partir de 10 ans

Une comédie sur les parents, les enfants, les amis.



Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours, à tel point que leurs enfants respectifs, se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur, qu'une grande nouvelle vient bousculer...

Sami et Thomas sont prêts à tout pour leurs enfants, mais encore plus pour sauver leur amitié. Mais vraiment prêt à tout...

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LES GRANDS THÉÂTRES

DISTRIBUTION

De Sébastien Blanc et Nicolas Poiret
Avec Frédéric Bouraly et Eric Laugérias
Mise en scène Anne Bouvier

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE
sous condition

THÉÂTRE

LE HASARD MERVEILLEUX

© Droits réservés

VENDREDI 05/12
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

On commence par rêver, le reste suivra.



Un merveilleux hasard ramène Sylvie, entraîneuse de l'équipe féminine de handball d'Aubervilliers, dans sa ville natale: Constantine en Algérie, qu'elle a dû quitter petite fille, en 1962. Réveillant les figures du passé, elle retrouve le sentier de son enfance heurtée, réconciliant dans un rire ce qui jusque-là ne pouvait l'être. La magie du monde opère. Et l'on se prend à croire à la réconciliation d'une famille, de deux pays, des hommes avec les femmes, entre les religions. « Le Hasard merveilleux » est le rêve de cette réconciliation. Parce que c'est en commençant par la rêver qu'on peut espérer la vivre un jour.

Une incroyable saga familiale et sportive qui nous entraîne avec ardeur sur le terrain de la tolérance.

ORGANISÉ PAR

Association les Amis du Théâtre de Dreux
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

EN SCÈNE! PRODUCTIONS/PIERRE BOITEUX
CORÉALISATION THÉÂTRE LUCERNAIRE

DISTRIBUTION

Auteur: Jean-Christophe Dollé
Mise en scène: Laurent Natrella
Jeu: Brigitte Guedj

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

SPECTACLE
MUSICAL

HISTOIRES COMME ÇA

© Droits réservés

MARDI 09/12
9H30 ET 14H30

séances scolaires
1h10 / au théâtre / à partir de 6 ans

Spectacle musical librement inspiré de Rudyard Kipling.



À l'aube de la création : dans une nature encore sauvage et magique, le Chat, l'Enfant d'éléphant, la Girafe, le Dromadaire et le Crocodile apprennent à découvrir l'univers qui les entoure, à s'admettre les uns les autres, et à se connaître eux-mêmes !

Dans une forêt originelle et imaginaire, le Chat révèle aux autres animaux leur personnalité.

D'expériences en rencontres, discrètement suscitées par ce félin philosophe, ils subissent des transformations surprenantes et découvrent ensemble la différence, la générosité, la tolérance et la fraternité.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

DOUBLE D PRODUCTIONS

DISTRIBUTION

Mise en scène : Olivier Morançais
Avec : Nathalie Lucas ou Estelle Andrea, Magali Palies, Luc-Emmanuel Betton, Simon Lehuraux, Guillaume Sorel, Brigitte Lecordier (voix de Joséphine)

TARIFS

GRATUIT POUR LES ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES

sur réservation : s.bhatti@ville-dreux.fr

THÉÂTRE

© AKO Audrey Krafo



GUEULES NOIRES

SAMEDI 13/12
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 10 ans

Une pièce bouleversante sur la mémoire des mineurs de fond.



1965. Après les tragédies de Courrières et d'Hersin, une explosion secoue la fosse n°7 des mines de Liévin, faisant 21 victimes.

Mais derrière l'histoire officielle, un secret demeure : un mineur algérien, Ahmed, et un porion polonais, Stéphane, se retrouvent coincés à plus de 300 mètres sous terre, dans une poche d'air. Leur survie ne tient plus qu'à un fil... et à leur humanité.

Un huis clos poignant qui éclaire une page méconnue de notre histoire minière.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

3x8 PRODUCTIONS et RENTREZ DANS L'ART

DISTRIBUTION

De Kader Nemer et Hugues Duquesne
Mise en scène par Ali Bougheraba et Léa Moussy
Avec Erwan Orain et Kader Nemer

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition

COMÉDIE
POLICIÈRE

© Stéphane Audran



LES AVENTURIERS DE MINUIT

MARDI 06/01
20H30

1h30 / au théâtre / à partir de 12 ans

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !



1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

PASCAL LEGROS ORGANISATION
ET LE RENARD ARGENTÉ

DISTRIBUTION

Une pièce de Julien et Florence Lefebvre
Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche
Avec Stéphane Bassibey, Émilie Cazenave,
Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne
Réot et Nicolas Saint-Georges

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

© Steve Bouteller



LE KANGOUROU À BRETELLES

VENDREDI 16/01
20H30

1h30 / au théâtre / à partir de 10 ans

Comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures.



© Ludovic Baron

Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule.

Ce qui commence par une simple question « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? » se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations.

Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve, jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu... mais qui est-il vraiment ?

Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LES LUCIOLES

DISTRIBUTION

Une pièce de Luc Chaumar
Mise en scène : Olivier Macé
Avec Linda Hardy, Didier Gustin,
Patrick Puydebat et Juliette Poissonnier

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE
sous condition

COMÉDIE

© Fabienne Rappeneau



VOLE EDDIE, VOLE !

VENDREDI 23/01
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 8 ans

L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques.



Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père.

Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon: animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie!

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves?

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

KI M'AIME ME SUIVE

DISTRIBUTION

Mise en scène Sophie Accard
Avec Benjamin Lhommas,
Sophie Accard et Léonard Prain

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition

THÉÂTRE

© Droits réservés



FESTIVAL POLLEN CABANE

LUNDI 26/01
10H30 ET 15H

MARDI 27/01
9H15 ET 10H30

Maison Proximum Sainte-Ève / à partir de 1 an
pour les crèches et haltes-garderie

Viens, on va faire une cabane !

La cabane, le lieu de l'intime et de tous les possibles.

L'espace intime dont l'enfant a besoin pour se construire, aiguïser sa perception sensible, et grandir. L'espace où il est protégé, où il se retrouve avec lui-même et avec son imaginaire pour inventer mille histoires et aventures secrètes. Un lieu hors du temps qui permet la contemplation.

Spectacle soutenu par le département de l'Eure-et-Loir
et la région Centre-Val de Loire.

ORGANISÉ PAR

L'Atelier à spectacle, scène conventionnée
d'intérêt national de l'Agglo du pays de Dreux,
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

COMPAGNIE GRAINE DE LUNE

DISTRIBUTION

Metteur en scène : Jean-Philippe Lucas Rubio
Interprètes : Nathalie Louyet et Marlène Chaboche
Scénographie : Nicolas Simonin
Habillage son : Ruben

TARIFS

GRATUIT CRÈCHES
ET HALTES-GARDERIES

sur réservation : s.bhatti@ville-dreux.fr

THÉÂTRE

© Bernard Palazon

ÉLÉMENTAIRE

VENDREDI 30/01
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 8 ans

*Regard candide d'un novice sur le monde
incroyable et fou de l'enseignement.*

Sébastien est comédien, il est seul, il nous parle de son expérience, l'histoire d'un grand saut dans le vide, un basculement. On comprend qu'en dehors de son métier d'acteur, il vient de prendre en charge une classe de 27 élèves. Des personnages apparaissent furtivement : une maîtresse formatrice, des collègues, des élèves... C'est le choc de la découverte d'un monde nouveau. La pièce raconte les tâtonnements, les premiers pas, les petites anecdotes, les grands bouleversements de ces dix mois partagés à vingt-huit (vingt-sept plus un). Elle raconte aussi les va-et-vient entre cette classe et le plateau de théâtre où Sébastien poursuit son métier. Deux vies qui se mélangent, se télescopent, s'enrichissent.

ORGANISÉ PAR

Association les Amis du Théâtre de Dreux
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

PRODUCTION THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

DISTRIBUTION

Texte et interprétation Sébastien Bravard
Mise en scène : Clément Poirée

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

MA FAMILLE EN OR

© Joseph Gallet

MARDI 03/02
20H30

1h30 / au théâtre / à partir de 10 ans

Quand une famille se retrouve obligée de faire un tour du monde pour toucher un héritage, elle est loin d'imaginer ce que ce road trip va lui réserver !



La famille Demasure a gagné le gros lot: un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du Sud pour toucher l'héritage.

Mais il y a une condition: ils doivent tous être présents devant le notaire pour signer les papiers et récupérer l'argent qui va changer leur vie. Petit bémol, Ariane, la sœur, ne veut plus entendre parler d'eux. Elle est partie faire le tour du monde depuis trois mois et personne ne sait où elle est!

Ce road trip imprévu et chaotique aux quatre coins du globe sera l'occasion pour eux de régler leurs comptes, déterrer les secrets et découvrir les raisons qui ont poussé cet inconnu à leur léguer sa fortune.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION ARTISTIC SCENIC

DISTRIBUTION

Mise en scène : Anne Bouvier
Avec Marie-Hélène Lentini, Mathilde Hennekinne
Joseph Gallet et Jean Fornerod

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE
sous condition

THÉÂTRE
MUSICAL

VIAN À TOUS VENTS

© Dominique Maharaux

SAMEDI 07/02
16H

1h05 / au théâtre / à partir de 10 ans

Impertinence, humour, jeux de langages, sens de la dérision et du pastiche, tels sont les thèmes emblématiques de ce spectacle consacré à cet immense artiste.



Boris Vian a écrit plus de six cents chansons. Dans ces micro-histoires, on retrouve tous les visages de l'auteur: le jazzman, le poète, le romancier, l'ingénieur, le mathématicien, le critique, le pacifiste... de «La Complainte des Arts Ménagers» à «Fais-moi Mal Johnny» au «Déserteur»... Dans une alternance de poèmes, de textes et de chansons, le spectacle met en lumière un Boris Vian, à la fois sérieux et trivial, lunaire et grave mais surtout infiniment libre.

Cette création se veut aussi le reflet de l'humeur d'une époque, de cette nostalgie des années 1950 à Saint-Germain-des-Près. Danser la java sur des bombes atomiques, faire une parade nuptiale en tourniquette,... toutes les fantaisies sont possibles.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

TEXTES ET RÊVES ET LA CARAVANE
DES POÈTES

DISTRIBUTION

Mise en scène Pauline Maharaux
Avec Julie Autissier au chant, Pauline Maharaux
et Marie Poumarat
En alternance Medhi Bourayou ou Lauri Lupi
(piano et chant)

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition

THÉÂTRE

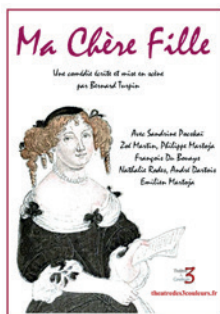
© Droits réservés

MA CHÈRE FILLE

VENDREDI 13/02
20H30

1h35 / au théâtre / à partir de 10 ans

Un spectacle drôle et touchant sur la relation compliquée entre Mme de Sévigné et sa fille...



Tout va bien au château de Grignan jusqu'à l'arrivée de Mme de Sévigné, inquiète pour la santé de sa chère fille. Retrouvailles de famille ?

L'exquise épistolière se révèle un monstre d'égoïsme maternel, une belle-mère intrigante et insupportable qui sème le trouble dans la maison.

Comment s'en débarrasser ?

ORGANISÉ PAR

Association les Amis du Théâtre de Dreux
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

THÉÂTRE DES TROIS COULEURS

DISTRIBUTION

Auteur : Bernard Turpin
Mise en scène : Bernard Turpin
Avec Sandrine Pocskaï, Zoé Martin, Philippe Martoja, François Du Bouays, Nathalie Rodes, André Dartois et Émilien Martoja

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

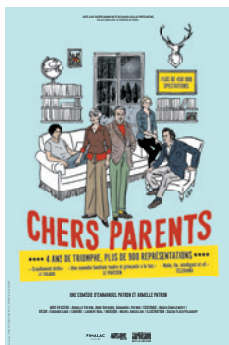
CHERS PARENTS

© Charlotte Bommelaer

MARDI 03/03
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.



Les enfants de la famille Gauthier, Pierre, Jules et Louise s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence car ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt!

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

ART LIVE ENTERTAINMENT

DISTRIBUTION

Une pièce d'Emmanuel et Armelle Patron
Mise en scène : Armelle Patron,
Anne Dupagne et Emmanuel Patron
En alternance

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)



CINÉMA

23^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL

FILME

© Droits réservés

DU 11/03 AU 08/04

durée variable / au théâtre et autres lieux /
tout public et séances scolaires

On ne saurait rêver écart plus important entre territoires, filmographies et modes de vie. Et pourtant ! D'un continent à l'autre, d'un paysage à l'autre, d'un climat à l'autre, les cinéastes ne cessent obstinément de dialoguer... et de nous prouver que l'exotisme est souvent le plus révélateur des miroirs. Ce sera encore le cas ce printemps avec l'hommage de près d'un mois à un gigantesque pays de cinéma que nous propose l'association Fenêtre sur films, maîtresse d'œuvre pour la Ville de Dreux, l'Agglo du Pays de Dreux, le lycée Rotrou, l'agence régionale Cidic et le CinéCentre, accompagnés de leurs partenaires associés du Conseil départemental et de la DRAC Centre, du plus important festival de la Région dédié au 7^e Art.

Suède et cinéma ? Bien-sûr ! Depuis le début du XX^e siècle, les vedettes – derrière ou devant la caméra – ont eu pour nom Sjöström, Garbo, Bergman (Ingrid et Ingmar), Widerberg, Sjöberg, Zetterling... Aujourd'hui encore, Alicia Vikander ou Stellan Skarsgård font partie des stars majeures du cinéma international tandis que Ruben Östlund ou Tarik Saleh, chefs de file d'une jeune génération qui va être conviée à notre rendez-vous drouais, voient leurs films sélectionnés et primés dans les plus grandes manifestations mondiales. La Suède et ses films sauront nous émouvoir, nous faire rêver et nous alerter quant aux dysfonctionnements du monde.

Après l'hommage de 2025 au Brésil, qui nous a permis de franchir allègrement, avec des hôtes de cœur et de prestige comme Walter Salles (oscar du meilleur film international) ou Kleber Mendonça Filho (palme cannoise de la mise en scène), le cap des 20000 entrées de cinéma et des 4 000 visites d'expositions, l'ailleurs de nos regards est cette année suédois.

Comme à l'accoutumée avec le festival le plus long de France et grâce à notre partenariat avec l'Ambassade de Suède à Paris, les rendez-vous seront légion pendant quatre semaines pour tous les cinéphiles, qu'ils soient simples curieux ou amateurs avertis : avec près de cinquante projections de titres différents sur les trois sites principaux (CinéCentre, l'auditorium Rotrou, le Théâtre de Dreux) et un rayonnement départemental et régional (Atelier à spectacle, Agora, salles de spectacle de nombreuses communes, Cinémobile...) Le traditionnel ciné-concert de L'Odysée est déjà fort attendu. S'y adjoindra un événement cinémusical inédit au Théâtre. Parions aussi que, entre autres surprises, plusieurs événements paieront leur tribut aux divinités nordiques que sont Agnetha, Björn, Benny et Anni-Frid. Les expositions du festival, qui ont connu en 2025 un succès inédit, auront lieu à la chapelle de l'Hôtel-Dieu, à L'Odysée, dans les Maisons Proximum. Celles-ci abriteront par ailleurs des ateliers et des séances

accessibles à toutes les familles et seront le cadre de nombreuses réjouissances (dansantes, musicales et gourmandes !).

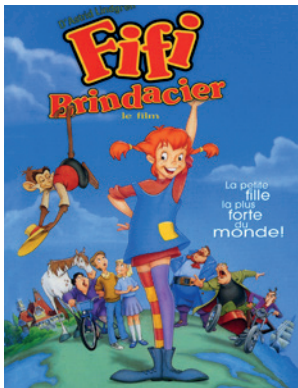
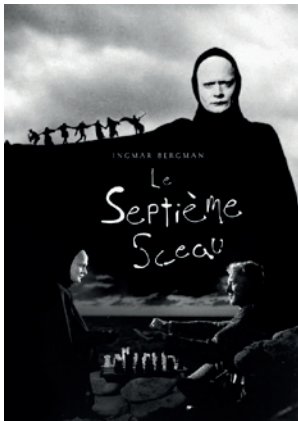
Côté jeune public, notre exploration donnera lieu à de nombreuses séances, tant pour les petits, dès la maternelle, que pour les collégiens et lycéens - le lycée Rotrou restant à la pointe de ce travail de transmission – alors que toutes les disciplines scolaires seront sollicitées. Aux projections dans nos sites phares s'ajouteront les propositions de séances hors les murs qui abriteront des soirées festives à ne pas manquer et des rencontres avec des invités passionnés et passionnants.

Alors, puisque le cinéma, ABBA, les oies sauvages et Fifi Brindacier nous y invitent, rapprochons-nous au plus vite du cercle polaire !

Thierry Méranger
Délégué général et artistique du festival
Président de Fenêtre sur Films

REGARDS D'AILLEURS

R LA SUÈDE



Créé il y a plus de 20 ans aujourd'hui, unique en France, le Contrat Local d'Initiative Cinématographique (CLIC), fédéré par l'association Fenêtre sur films, est une structure originale qui unit les forces drouaises autour d'une politique de développement du cinéma à destination de tous les publics. Parmi les différents partenaires engagés, le cinéma CinéCentre, la Région Centre-Val de Loire (via Ciclic, pôle régional d'éducation aux images cinématographique), la Ville de Dreux, les sections Cinéma-audiovisuel du lycée Rotrou, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir ainsi que l'Agglomération du Pays de Dreux, proposent une programmation et une sensibilisation au 7^e Art. La dimension pédagogique est une composante essentielle.

ORGANISÉ PAR

L'association Fenêtre sur films et la Ville de Dreux

TARIFS

ENTRÉE LIBRE

SAUF SÉANCES
AU CINÉCENTRE

Pour l'entrée aux séances de Cinécentre de Regards d'Ailleurs, une carte nominative donnant accès à toutes les projections sera proposée. Les autres séances du festival se déroulant sur les sites de l'agglomération sont gratuites.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur : <http://regardsdailleurs.org>.

Les séances mensuelles de Ciné-Clic

D'octobre 2025 à mai 2026 auront lieu au multiplexe CinéCentre les 10 soirées de notre programmation Ciné-Clic centrées sur le cinéma d'Art et Essai. Les séances correspondront à des soirées-événements, le plus souvent animées par un spécialiste du cinéma ou un créateur du film.

Au menu de cette 22^e saison, des longs métrages issus de genres et de pays différents, liés à l'actualité des sorties cinématographiques ou à la richesse du patrimoine. Les séances régulières sont accessibles par carte d'abonnement, adulte (45 €) ou scolaire (25 €), ou à l'unité. S'y ajouteront, en bonus, plusieurs projections au Théâtre ou à l'auditorium du lycée Rotrou, en entrée libre.

Séance d'ouverture : mardi 7 octobre, à CinéCentre à 20h.

THÉÂTRE

LUMIÈRE !

VENDREDI 13/03
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 8 ans

New-York, 1878. Assoiffé de progrès, le couple Edison multiplie les inventions révolutionnaires.



Mais Thomas Edison, insatiable, poursuit désormais un rêve: celui d'éclairer le monde en devenant le maître de l'électricité...

À sa grande surprise, le génial inventeur n'est pas seul dans la course. L'excentrique Nikola Tesla et, surtout, l'ambitieux couple Westinghouse sont, eux aussi, bien décidés à illuminer l'avenir.

Terrorisé à l'idée de ne plus être à la hauteur de sa légende, Edison va tout faire pour remporter la bataille. Quitte à pactiser avec la nuit, en inventant l'inimaginable au nom du progrès...

L'histoire d'une poignée d'hommes et de femmes qui ont rêvé si fort de l'avenir, qu'ils ont fini par l'inventer.

ORGANISÉ PAR

Association les Amis du Théâtre de Dreux
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

PRODUCTION LUCERNAIRE
COPRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
ET MK PROD'

DISTRIBUTION

De Stéphane Landowski
Mise en scène: Maxence Gaillard en collaboration
avec Pauline de Vinat
Avec Romain Arnaud-Kneisky, Maxence Gaillard,
Guillaume D'Harcourt, Lauriane Lacaze, Lou Lefevre
et Mathias Marty

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

© Steve Boutellier

JEUDI 19/03
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

LE GOÛT DU BONHEUR

Cette comédie romantique est une invitation à croire que, malgré les obstacles, l'amour finit toujours par triompher.



© Ludovic Baron

Margot et Alexandre s'aiment depuis toujours, mais entre son caractère exigeant et son tempérament de feu, et lui, arrogant et de mauvaise foi, chaque rencontre tourne rapidement à l'affrontement. Lui, récemment veuf, et elle, éternelle célibataire, pourraient enfin se rapprocher... si seulement ils arrivaient à se parler sans s'écharper !

Heureusement, Benjamin, le fils bienveillant de Margot, est déterminé à jouer les entremetteurs. Son objectif ? Faire éclater les non-dits et aider ces deux êtres aussi sensibles qu'excentriques à se dévoiler sous leur meilleur jour.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LES LUCIOLES

DISTRIBUTION

Une pièce de Bruno Druart et Patrick Angonin
Mise en scène : Olivier Macé
Avec Tonya Kinzinger, Thierry Beccaro
et Sylvain Boccara

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CINÉ
CONCERT

© Svenska Filminstitutet

LA CHARRETTE FANTÔME

SAMEDI 21/03
20H30

1h45 / au théâtre / à partir de 12 ans

Dans le cadre du festival Regards d'Ailleurs Filmer la Suède.



David Holm, un homme alcoolique et violent, se retrouve la nuit du Nouvel An au bord de la mort.

Selon une légende, l'âme de la dernière personne à mourir chaque année doit conduire la charrette fantôme, qui vient chercher les âmes des défunts pendant un an. Le conducteur de cette charrette lui apparaît alors, et David est confronté à son passé, revivant ses erreurs, ses péchés et les douleurs qu'il a infligées aux autres. La Charrette fantôme est considéré comme un des sommets de l'œuvre de Victor Sjöström. Ingmar Bergman y trouvera une de ses inspirations majeures.

ORGANISÉ PAR

Association Fenêtre sur Films
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

FENÊTRE SUR FILMS

DISTRIBUTION

«La Charrette Fantôme» (Körkarlen)
par Victor Sjöström (1921)
Christine Ott : Ondes Martenot, Piano, Harpe
Mathieu Gabry : Piano, Claviers, Boîte à bourdons
Distribution Svenska Filminstitutet

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS
ET ABONNÉS
REGARDS D'AILLEURS

(voir page conditions de vente)

ONE
MAN
SHOW

© Justin Persomez

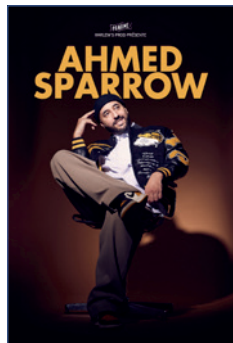


AHMED SPARROW

SAMEDI 28/03
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 12 ans

Longtemps Ahmed Sparrow se voyait faire une carrière dans le football mais comme une sombre histoire de ligaments croisés l'a empêché de devenir le futur Zidane, il choisit naturellement de se tourner vers la comédie.



Il débute sa carrière artistique à l'École de la Comédie Musicale, avant de continuer dans le stand-up notamment au sein du Jamel Comedy Club, Montreux Comedy Festival, et de partager la scène de Gad Elmaleh, Roman Frayssinet, Redouane Bougheraba...

Depuis plus de cinq ans, Ahmed Sparrow aborde sur scène des thématiques actuelles et personnelles, qu'il tourne en dérision avec beaucoup de malice. Il se plaît également à improviser avec son public de manière spontanée et bienveillante, profondément inspiré par la singularité et la folie de son public.

ORGANISÉ PAR
La Ville de Dreux

PRODUCTION
HARLEM'S PROD

DISTRIBUTION
Ahmed Sparrow

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

© Hélène Bozzi

LA COULEUR DES SOUVENIRS

MERCREDI 01/04
20H30

1h35 / au théâtre / à partir de 12 ans

*Comment réussir à se pardonner des actes
que nous-mêmes réputons impardonnables ?*



Fabio Marra trace un portrait tendre et poignant de Vittorio, un artiste peintre dont le champ visuel diminue peu à peu. Atteint de DMLA, il perd la vue progressivement.

Dans l'incapacité de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait d'autres peintres. Comme ultime rempart, il se lance dans la falsification d'un chef-d'œuvre.

Alarmée par son manque d'autonomie, sa sœur Clara, tente de renouer les relations avec lui.

Elle espère pouvoir aider ce frère qu'elle aime tant et récupérer le seul lien qui lui reste avec son enfance.

L'arrivée inattendue de son fils, plonge Vittorio dans le passé.

Quand les souvenirs refont surface, comment régler ses propres conflits, comment apprendre à voir autrement ?

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

CARROZZONE TEATRO

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Fabio Marra
Avec Dominique Pinon, Catherine Arditi, Fabio Marra, Sonia Palau, Floiriane Vincent et Aurélien Chaussade

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT

NIREK MOKAR

© Emilie Fux

SAMEDI 04/04
20H30

1h20 / au théâtre / tout public

Dans le cadre du 32^{ème} festival Jazz de Mars.

« Le boogie-woogie a beau être centenaire, il ne cesse d'attirer de nouveaux adeptes, tant parmi les musicien.nes que parmi leur public. À seulement 22 ans, Nirek Mokar fait figure d'exception : il incarne aujourd'hui le visage du renouveau pour ce genre musical intemporel, tout en entretenant avec passion et dévotion la flamme qui l'anime. Sur scène, Nirek Mokar et ses Boogie Messengers délivrent une performance retentissante et énergique, démontrant que la musique qu'ils jouent conserve toute sa puissance et son efficacité. »

Pitch : À la croisée du Blues, du Swing et du Rock'n Roll, le boogie-woogie appelle toujours plus de passion et d'énergie. Ce n'est pas Nirek Mokar et ses Boogie Messengers (un des meilleurs groupes actuels qui anime régulièrement les nuits parisiennes) qui nous diront le contraire ! Venez donc nombreux au Théâtre de Dreux pour cette soirée exceptionnelle, festive et joyeuse du festival Jazz de Mars.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

ASSOCIATION JAZZ EN RESEAU

DISTRIBUTION

Avec Nirek Mokar

TARIFS

22€ PLEIN TARIF

17€ TARIF RÉDUIT

GRATUIT - 12 ANS

CONCERT
CLASSIQUE

© Matthieu Gaillard



QUINTETTE EKO

DIMANCHE 26/04
16H

1h /au théâtre / tout public

Avec ce programme, venez découvrir le quintette à anches à travers les différents pays qui ont su développer cet ensemble, leurs compositeurs contemporains et les plus grands interprètes !

Vous ne connaissez pas encore ce mélange de timbres unique et ce répertoire en pleine évolution ? Alors ce programme est fait pour vous ! En prenant pour départ les Pays-Bas avec le quintette Calefax, dédicataire de nombreuses pièces contemporaines, puis en passant par les États-Unis et l'Espagne, nous nous ferons un plaisir de partager avec vous cet univers haut en couleur.

ORGANISÉ PAR

Les Samedis Musicaux de Chartres
en partenariat avec la Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Audrey Crouzet au hautbois
Thomas Quinquenel au basson
Matthieu Gaillard à la clarinette
Clara Lighezzolo à la clarinette basse
Alberto Chaves au saxophone

TARIFS

20€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

GRATUIT - 12 ANS

THÉÂTRE

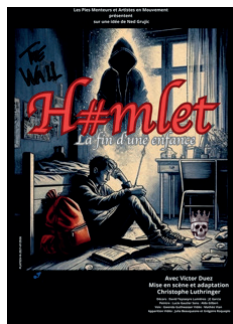
© Christophe Luthringer

H#MLET, LA FIN D'UNE ENFANCE.

MARDI 05/05
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

Un Hamlet brut, intense, poétique et vibrant.



Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable. Hamm ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau et son punching-ball, il monte Hamlet. Il est Hamlet. Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent. Là où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LES PIES MENTEURS

DISTRIBUTION

Mise en scène : Christophe Luthringer
Idée de Ned Grujic et Christophe Luthringer
Avec Victor Duez

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

SPECTACLE
CINÉMATO-
GRAPHIQUE

© Damien Journée



NAÏKÖ

MARDI 12/05
10H ET 14H

séances scolaires
40 minutes / au théâtre / à partir de 6 ans

Un spectacle onirique qui oscille entre illusions et réalités.



Naïkö est une petite fille vive et malicieuse. Elle vit avec ses grands-parents dans une maison aux abords de la forêt. Son grand-père lui transmet sa passion pour la nature et le potager. Mais au loin, les bulldozers grondent...

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

ARTOUTAI PRODUCTIONS

DISTRIBUTION

Peinture / animations / performance live : Heol Jeffroy
Création vidéo / animations / performance live : Grégory Bouchet
Création sonore et musicale / guitares, claviers, bruitages, programmations : Sam Verlen
Technicien lumière : François Marsollier ou Cyrille Morin

TARIFS

4€ POUR LES ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES

sur réservation : s.bhatti@ville-dreux.fr

COMÉDIE

© Droits réservés

COUP DE BLUFF AU CABARET

MARDI 19/05
20H30

1h40 / au théâtre / à partir de 10 ans

Après de belles années de gloire, le cabaret des deux frères Claude (Jérôme Anthony) et Michaël (Nicolas Vitiello) est en faillite.



Malgré l'aide de Celeste, meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan.

Jusqu'au jour où Tonio, escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale. Quoi de mieux que ce cabaret miteux déserté par le public pour mener à bien sa planque ?

Lorsque la police débarque, tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun.

Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

« Coup de bluff » au cabaret est une comédie hilarante qui se termine en apothéose par un vrai show cabaret mêlant chant, danse et féerie.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LES LUCIOLES

DISTRIBUTION

Avec Jérôme Anthony, Frank Leboeuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler et Veronique Demonge

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition

COMÉDIE

© Droits réservés



PAILLETES

JEUDI 28/05
20H30

1h30 / au théâtre / à partir de 12 ans

Plongez dans « Paillettes », une comédie moderne et percutante qui bouscule les codes du réveillon de Noël !



Fred, fraîchement divorcé, se prépare à passer son premier réveillon de Noël sans ses enfants. Pour éviter la solitude et les pensées sombres, il s'invite chez son ami de toujours, Hugo, qui, athée et sans enfant, n'avait rien prévu de spécial. Mais Corine, la femme d'Hugo, voit d'un mauvais œil l'arrivée de Fred, qui incarne tout ce qu'elle déteste : self-made man sûr de lui, cavaleur invétéré, et à l'humour souvent déplacé. Pour équilibrer les forces, elle invite sa sœur, qui se retrouvera bloquée par une tempête de neige, provoquant une coupure générale de courant.

Entre dans la danse Nadia, leur charmante voisine. Malentendus, tensions et révélations vont faire dégénérer ce réveillon bien plus que prévu. Un an plus tard, à l'occasion d'un nouveau réveillon de Noël, nous retrouvons nos quatre personnages pour une fin optimiste et inattendue, pleine de surprises et d'émotions.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

LES LUCIOLES

DISTRIBUTION

Une pièce écrite et mise en scène par Philippe Caroit
Avec Philippe Caroit, Shirley Bousquet, Denis Maréchal et Stéphanie Pasterkamp

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CINÉ
CONCERT
MUSICAL

© Droits réservés



LES NUAGES ONT DE BEAUX COSTUMES

MARDI 02/06
9H30 ET 10H45

séances scolaires
35 minutes / au théâtre / à partir de 3 ans

Un ciné conte musical tout en ombres chinoises.



Laissez-vous emporter par l'histoire de Charlie, une petite fille très peureuse qui passe son temps à observer les nuages. Ces grosses guimauves blanches sont si réconfortantes qu'elle est convaincue que rien de mal ne peut lui arriver en leur présence. Mais lorsqu'un petit nuage s'approche d'elle, Charlie est loin de se douter qu'il l'entraînera dans la plus belle des aventures...

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

DIFFUSION

LA LUNE DANS LES PIEDS

DISTRIBUTION

Avec Eva Marchal, conte & chant
et Claude Salmiéri, piano

TARIFS

4€ POUR LES ÉCOLES
MATERNELLES

sur réservation : s.bhatti@ville-dreux.fr

THÉÂTRE

© Droits réservés

VENDREDI 05/06
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

J'AI SAIGNÉ

Septembre 1915. Blaise Cendrars, alors engagé volontaire dans la Légion étrangère, se bat sur le front de Champagne.

Il est touché par un éclat d'obus.

Opéré sur place, il est amputé d'une partie de son bras droit, puis transporté dans un hospice religieux pour y vivre sa période de convalescence.

La nouvelle relate précisément cette période, la souffrance, mais aussi la rééducation, la résilience, la solidarité, et la renaissance.

On y rencontre la figure admirable de Mme Adrienne, l'infirmière-major, qui repère vite la capacité de Cendrars à repousser ses limites pour se reconstruire, retrouver goût à la vie et restaurer l'estime de lui même.

Avec un ton simple et pudique, Cendrars livre un récit direct, simple, délicat, qui déploie des résonances profondes sur notre rapport à l'autre, à la souffrance, au combat intérieur, à la guérison.

ORGANISÉ PAR

Association les Amis du Théâtre de Dreux
en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

CHAT BORGNE THÉÂTRE (compagnie conventionnée par la DRAC Grand Est)
THÉÂTRE DU PRÉAU (CDN de Normandie)
ESPACE DES ARTS (Scène nationale Chalon-sur-Saône)

DISTRIBUTION

Auteur : Blaise Cendrars
Mise en scène : Jean-Christophe Cochard et Jean-Yves Ruf

TARIFS

25€ PLEIN TARIF ● 17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT ● 12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

OPÉRA

LES FANTÔMES DE L'OPÉRA

© Droits réservés



VENDREDI 12/06
20H

2h / au théâtre / tout public

Dans le cadre du festival lyrique « Les voix de l'Abbatiale ».

Des enfants, lors d'une sortie scolaire, s'égarer dans la pénombre des coulisses de l'Opéra de Paris... dans cet univers inconnu et impressionnant, leur trouble est à son comble quand ils se retrouvent face au fameux « Fantôme de l'Opéra », dont parle la légende...

Est-ce le personnage hostile et maléfique que les enfants redoutent, ou un héros fantastique que le destin a enfermé dans les murs de l'Opéra pour l'éternité ?

Qui sont ces ombres masquées qui hantent les lieux telles une cohorte fantomatique ?

Peu à peu, les masques tombent, l'ombre s'estompe et les spectres reprennent forme humaine... les enfants vont alors découvrir l'envers du décor et voir les fantômes du passé reprendre vie sous leurs yeux : Carmen, Tosca, Traviata, Figaro, Norma... toutes ces figures emblématiques de l'Opéra, ces personnages prisonniers de leur destin qui vont se révéler bienveillants et attachants au point de faire naître chez les enfants une nouvelle passion : celle de l'Opéra !

ORGANISÉ PAR

L'association L'Abbatiale en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

ASSOCIATION L'ABBATIALE

DISTRIBUTION

Spectacle d'Opéra-Théâtre de Jean-Marc BISKUP

TARIFS

30€ PLEIN TARIF

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

SPECTACLE

© Droits réservés



LA TRILOGIE DE MARCEL PAGNOL

MARIUS, FANNY ET CÉSAR

Immersion dans l'œuvre de Marcel Pagnol.

MARIUS
JEUDI 18/06
20H30

2h10 / au théâtre / à partir de 6 ans

FANNY
VENDREDI 19/06
20H30

2h10 / au théâtre / à partir de 6 ans

CÉSAR
SAMEDI 20/06
20H30

2h15 / au théâtre / à partir de 6 ans

Marius, fils de César, propriétaire du bar de la marine se trouve devant un dilemme. L'appel de la mer et son amour pour Fanny... Un magnifique voyage, sur le Vieux-Port, dans le Marseille des Années 1930.

Fanny attend un enfant de Marius, le fils de César, parti sur la mer, et se trouve en situation déshonorante de fille-mère. Incapable d'assurer son propre avenir et celui de son enfant. Sa mère Honorine, l'exhorte à épouser Panisse, riche commerçant de 30 ans de plus qu'elle, afin de sauver l'honneur de la famille...

20 ans plus tard, Césariot, élevé à grands frais par le généreux Panisse, sort 1^{er} de l'école Polytechnique. Après l'enterrement de Panisse, il apprend que celui-ci n'est pas son vrai père et que son géniteur est un certain Marius, qu'on lui décrit plus ou moins comme un renégat. Pour en avoir le cœur net, il décide de le rencontrer incognito et, se faisant passer pour un journaliste, glane des informations auprès de son entourage à Toulon. Au cours d'une partie de pêche en tête-à-tête dans les calanques, il découvre l'homme sensible, doux et rêveur qu'est son père, mais les affabulations de comptoir de Fernand, son associé au casier judiciaire douteux, sèment à nouveau le doute dans son cœur. Marius décide de remettre les pieds à Marseille pour crever l'abcès, en présence de son fils et de la famille. À la suite d'une poignante explication avec son grand-père César, Césariot comprend que ses parents lui ont sacrifié leur jeunesse et leur amour, et que toute sa famille et l'entourage le savait. Il œuvre alors à ce que Marius et Fanny, veuve et libre, se retrouvent et vivent enfin leur amour, resté intact après vingt ans.



ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

ROBERT MAUREL PLEINS FEUX
ORGANISATION

DISTRIBUTION

Mise en scène : Jean-Claude Baudracco
Avec Jean-Claude Baudracco : César
François Santucci : Marius
Élodie Baudracco : Fanny
Jean-Paul Joguín : Panisse
Sophie Barbero : Honorine
Luc Palun : Escartefigue
Frank Biagiotti : M. Brun
Laure Viens : Claudine
Stéphane Bouby (Fernand/Dromard)
Romain Rouillé : Cesarot
Jean-Paul Cabassut : Elzéar

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition



MAGIE

DANI ET ALBERT LARY

AU NOM DU PÈRE, DU FILS
ET DE LA MAGIE

© Droits réservés

SAMEDI 27/06
20H30

1h30 / au théâtre / à partir de 8 ans

Dani Lary, le magicien emblématique du Plus grand cabaret du monde, revient sur scène avec un tout nouveau spectacle intitulé «Au nom du père, du fils, et de la magie!»



Reconnu pour ses numéros époustouflants, Dani vous invite cette fois-ci à vivre une expérience plus intime, tout aussi spectaculaire.

Après 30 ans à émerveiller les plus grandes salles de France et d'Europe avec ses créations Dani Lary a choisi de partager la scène avec son fils Albert.

Ensemble, ils forment un duo complice et innovant, prêt à vous surprendre avec des numéros de magie où le public joue un rôle essentiel.

«Au nom du père, du fils, et de la magie!» est un spectacle familial, où le choc des générations apporte une dimension nouvelle à l'art de l'illusion. Entre duels magiques, grandes illusions, surprises et imprévus, vous serez à coup sûr émerveillés!

Retrouvez la grandeur et la poésie qui ont fait la renommée de Dani Lary et ne manquez pas ce rendez-vous exceptionnel avec la magie!

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

BACKSTAGE PRODUCTION

DISTRIBUTION

Dani et Albert Lary

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

6€ FAMILLE

sous condition

JEUNE
PUBLIC

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Saïma BHATTI - 02 37 38 87 55 - s.bhatti@ville-dreux.fr

CINÉ CONCERT
ET PLUIE C'EST TOUT



VENDREDI 28/11
2 séances scolaires
9H30 ET 10H45
à partir de 3 ans

AU THÉÂTRE

GRATUIT

SPECTACLE MUSICAL
HISTOIRE COMME ÇA



MARDI 09/12
2 séances scolaires
9H30 ET 14H30
à partir de 6 ans

AU THÉÂTRE

GRATUIT

THÉÂTRE
FESTIVAL POLLEN
CABANE



LUNDI 26/01
2 séances scolaires
10H30 ET 15H
MARDI 27/01
2 séances scolaires
9H15 ET 10H30
à partir de 1 an

MP SAINTE-ÈVE

GRATUIT



SPECTACLE
CINÉMATOGRAPHIQUE
NAÏKÖ

MARDI 12/05
2 séances scolaires
10H ET 14H
à partir de 6 ans

AU THÉÂTRE 4 EUROS



CINÉ CONCERT MUSICAL
LES NUAGES
ONT DE BEAUX
COSTUMES

MARDI 02/06
2 séances scolaires
9H30 ET 14H45
à partir de 3 ans

AU THÉÂTRE

4 EUROS

CONTES DE NOËL



© Adobe Stock

MERCREDI 03/12
30 minutes / à partir de 3 ans

9H45

Bibliothèque du Lièvre-d'Or
et bibliothèque des Bâtes

Venez-vous émerveiller et écouter des histoires de Noël en famille.

Profitez d'un moment hors du temps pour découvrir des histoires inédites sur le thème de Noël.

Laissez-vous transporter par la féérie de l'imaginaire...

DISTRIBUTION

L'équipe des bibliothèques

Entrée libre sur réservation
au 02.37.50.16.68 - bibliolievredor@ville-dreux.fr
et au 02.37.38.55.51 - bibliobates@ville-dreux.fr
Se présenter 15 minutes avant le début de la représentation.

ORGANISÉ PAR
LA VILLE DE DREUX

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

CONTE PETITE ENFANCE



© Droits réservés

MERCREDI 04/03

30 minutes / à partir de 12 mois jusqu'à 4 ans

9H30

Bibliothèque des Bâtes

11H15

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

Petite forme contée et chantée avec des comptines et un accordéon complice.

Du dedans au dehors, de l'hiver au printemps...

C'est une aventure de venir au monde.

Naitre c'est du travail. Être c'est une aventure !

Au creux de l'hiver, blotti dans sa maison sous la terre la petite tulipe attend. Elle attend le printemps. Jusqu'au moment où, du fond de sa petite maison devenue trop petite elle se dit : « C'est maintenant, C'est mon temps ! » Et dans le jardin d'un pays sur terre son premier cri sera : « Me voilà ! »

PRODUCTION
SlaviCarib

DISTRIBUTION
Magda Lena Gorska : Narration, accordéon
Mise en scène : Marie Prete

CONTE



© Droits réservés

MERCREDI 29/04

1h / à partir de 6 ans

13H45

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

15H30

Bibliothèque des Bâtes

Le génie des bambous aux oreilles touffues raconte les histoires de ceux à qui il a donné la vie. Au cœur de son petit monde de cannes et de chaumes, apparaissent une Demoiselle Grenouille douée en mathématiques, un panier magique, des fées rieuses...

Le génie du bambou caressait la petite tête verte et chauve de sa fille qui serinait :

À pattes de grenouilles, rien n'est impossible !

Rien ne résistait à Mamz'elle Grenouille... Elle savait tout faire : broder, cuisiner, calculer, écrire du bout de ses pattes palmées

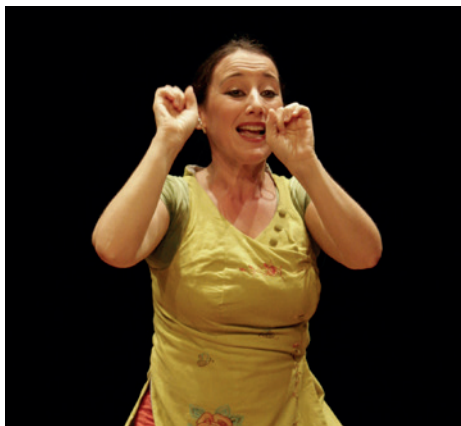
PRODUCTION

Théâtre des bonnes langues

DISTRIBUTION

Isabelle Genlis en duo avec Hô Thuy Trang au T'rung (xylophone en bambou)

CONTE PAPOUM ET AUTRES CONTES D'ANIMAUX



© Droits réservés

MERCREDI 20/05

1h / à partir de 4 ans

13H45

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

15H30

Bibliothèque des Bâtes

Dans la forêt se promène la famille éléphant : bébé éléphant... maman éléphant...et papa éléphant, énorme, les oreilles si grandes qu'elles fouettent le ciel, une trompe si longue qu'elle frappe le sol, et lorsqu'il marche un énorme nuage de poussière s'élève dans les airs.

Faites danser vos mains comme les oreilles de papa éléphant. Faites vibrer les sourcils comme les ailes de l'abeille enivrée de pollen.

Faites rouler vos yeux comme ce beignet bien rond et croustillant qui roule vers la liberté.

Voilà un petit cocktail de contes animaliers et de petites fables qui titillent le bout des doigts et chatouillent la plante des pieds...

PRODUCTION

Ginkgo Biloba

DISTRIBUTION

Nathalie Le Boucher

LES TARIFS

Plein tarif : 25€

Tarif CNAS : 17,50€ sur présentation de la carte

Tarif réduit : 15€

(Jeunes de 13 à 25 ans - Les minima sociaux (RSA, AAH, ASPA))

Tarif groupe : 15€ par personne (groupe de 10 personnes minimum)

Tarif jusqu'à 12 ans inclus : 12€

Tarif spectacle famille : 6€ *accompagnez vos enfants pour bénéficier du tarif*

Le dispositif YEP'S et les chèques vacances sont acceptés.

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

LES CONDITIONS DE VENTE ET DE RÉSERVATION DES PLACES

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

> Sur place ou en ligne sur www.dreux.com - Vos démarches en ligne.

> Abonnement et billetterie individuelle à partir du **mardi 9 septembre 2025 à 10h.**

> **Ouverture exceptionnelle du 09/09/2025 au 27/09/2025**

- Les mardis, jeudis et vendredis de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 17h30.

- Les mercredis septembre de 14h00 à 17h30.

- Les samedis de septembre de 9h00 à 13h00.

> **À partir du jeudi 2 octobre 2025**

- Les jeudis et vendredis de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 17h30.

> Les jours de spectacle : 15h00 à 17h30

> Réservation sur place, par téléphone ou par correspondance :

À régler impérativement dans les 4 jours ouvrés

(joindre une enveloppe timbrée). Expédition à réception du règlement.

LES CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DES BILLETS

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Sauf en cas d'interruption ou d'annulation pour des raisons de force majeure, les billets sont remboursables ou échangeables, si le spectacle est interrompu en deçà de la moitié de sa durée et en cas d'annulation complète du spectacle.

Les distributions peuvent être modifiées par les productions : dans ce cas, les billets et les abonnements ne sont ni échangés ni remboursés.

CHOIX DE VOS FORMULES

Cela permet :

> Le libre choix des spectacles.

> Le libre choix du nombre de spectacles (à partir de 4 spectacles choisis, le prix est de 12€ par spectacle).

> De bénéficier de prix avantageux sur certains spectacles.

POUR LE CONFORT DE TOUS

> Un nombre de places dédiées à l'accès contrôlé est réservé aux personnes à mobilité réduite et/ou handicap avec un accompagnateur, signalé en places prioritaires.



> Les spectacles commencent à l'heure précise ; les places ne sont plus attribuées après le lever du rideau : les spectateurs en retard sont placés en fonction de l'accessibilité si une interruption du spectacle le permet.

> Après le début du spectacle, les billets ne sont plus délivrés et l'accès à la salle peut être refusé.

> Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés par une personne majeure. Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent accéder à la salle sauf spectacles à leur intention.

> Photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints.

> Les dispositions du Plan Vigipirate peuvent être appliquées et leur respect par le public est obligatoire.

> Un contrôle visuel des sacs, vestes et manteaux pourra être effectué. Les valises, sacs et tout colis de grande contenance ainsi que les landaus, poussettes sont interdits. À défaut, l'accès ne sera pas autorisé.

> Placement libre.

OÙ NOUS TROUVER ?

Théâtre de Dreux

Entrée administrative : Rue Ravelli

Entrée public : Avenue Jacques-Chirac

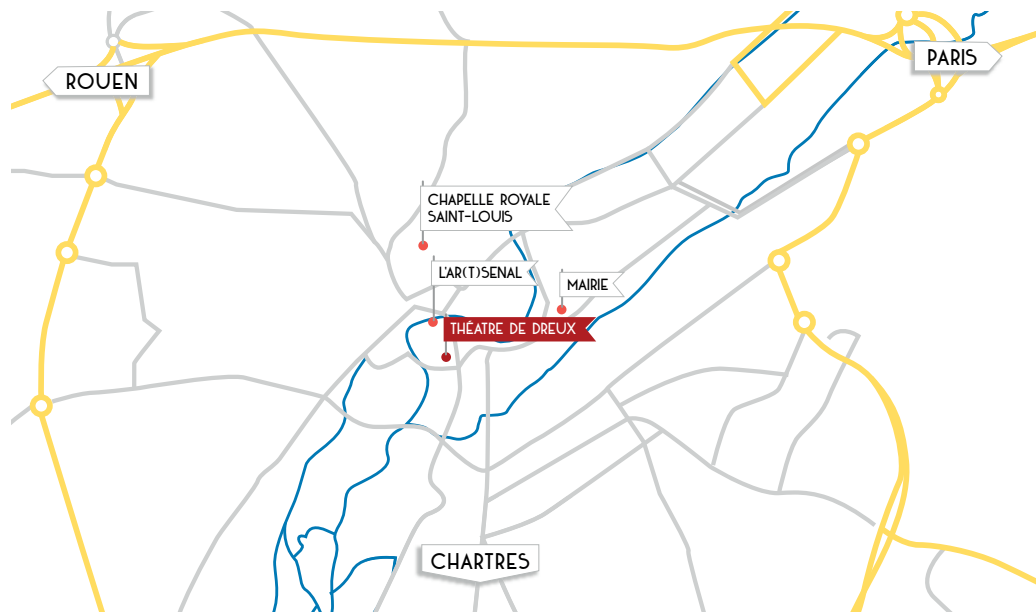
Courriel : theatre@ville-dreux.fr

Billetterie : 02.37.46.03.01

Administration : 02.37.38.55.40 et 02.37.38.55.41

Technique : 02.37.38.87.73

Pour vous garer : Parc souterrain Mésirard (à proximité immédiate du Théâtre) 7j/7 - 24h/24.



ADRESSES UTILES

THÉÂTRE

Rue Ravelli - 28100 Dreux
Billetterie : 02.37.46.03.01
Administration : 02.37.38.55.40 - 02.37.38.55.41

Maison Proximum Dunant-Kennedy & bibliothèque

41, rue du Lièvre-d'Or - 28100 Dreux
Maison Proximum : 02.37.38.55.60
Bibliothèque : 02.37.50.16.68 - bibliolievredor@ville-dreux.fr

Maison Proximum des Bâtes & bibliothèque

Boulevard de l'Europe - 28100 Dreux
Maison Proximum : 02.37.38.55.32
Bibliothèque : 02.37.38.55.51 - bibliobates@ville-dreux.fr

Maison Proximum Sainte-Ève

7, rue Marc-Sangnier - 28100 Dreux
02.37.38.87.77

RÈGLES SANITAIRES

En cas de recrudescence de pandémie, les conditions d'accueil pourront évoluer, le public sera informé des mesures gouvernementales, préfectorales ou municipales à appliquer au sein du Théâtre.




THÉÂTRE
Dreux



www.dreux.com