



26/27



THÉÂTRE · CONCERT
ONE MAN SHOW · CINÉMA · OPÉRA
COMÉDIE · JEUNE PUBLIC · CABARET



SAISON THÉÂTRALE

UNE SCÈNE QUI FAIT
BATTRE LE ♥ DE LA VILLE



www.dreux.com

ÉDITO

La plus belle des saisons est toujours celle qui s'annonce, celle qui s'ouvre devant nous comme une promesse, tissée de joies, d'émotions, de beauté et de découvertes.

Cette promesse n'est pas due au hasard. Elle est le fruit d'un travail patient, exigeant et passionné mené tout au long de l'année par l'équipe du Théâtre et par l'association des Amis du Théâtre. Imaginer une saison est un art délicat : il faut explorer, écouter, choisir, convaincre parfois, rêver toujours. Avec professionnalisme et sensibilité, les femmes et les hommes qui font vivre ce lieu ont façonné un programme pensé pour surprendre, émouvoir et rassembler les Drouais et les Drouaises, de toutes les générations. Merci à elles et eux.

Dans l'écrin couleur passion qu'est cette salle, notre scène va être le lieu de toutes les métamorphoses. Comédiens, musiciens, marionnettistes, dessinateurs, cinéastes et artistes de tous horizons s'y succéderont pour y faire naître des mondes, des voix et des sensibilités.

Au fil d'une quarantaine de rendez-vous, nos cœurs seront tour à tour soulevés, amusés, émus ou bouleversés. Rires et gravité, tendresse et burlesque s'y répondront, dessinant les contours sensibles de notre humanité partagée.

Du mois de septembre 2026 au mois de juin 2027, je vous invite à vous laisser porter par cette nouvelle saison. Car ces instants de théâtre, fragiles et lumineux, ont aussi le pouvoir singulier et presque magique de nous révéler à nous-mêmes.

Pour notre ville, le Théâtre est bien plus qu'une scène. C'est un lieu qui fait battre le cœur de la ville, un lieu de rencontres pour s'accorder une parenthèse hors du quotidien, et faire vivre, ensemble, une culture commune.



© Jessica Motier

MERVEILLEUSE SAISON THÉÂTRALE À TOUTES ET TOUS !

Martine PITOU
Adjointe Culture et Patrimoine



SEPTEMBRE

Samedi 26 **PLEIN FEU** P.04

OCTOBRE

Samedi 10 **UN P'TIT COIN DE PARADIS** P.05

Samedi 17 **FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES** P.06

Mercredi 21 **ZOOM DADA** P.07

NOVEMBRE

Jeudi 05 **LA JOCONDE PARLE ENFIN** P.08

Dimanche 08 **CONCERT ENTRE LACS & FANTAISIES** P.09

Samedi 14 **LES DÉCAFÉINÉS** P.10

Vendredi 20 **LES CAROLINE** P.11

Jeudi 26 **JE ME PORTE BIEN** P.12

Dimanche 29 **LES AS VIRTUOSES** P.13

DÉCEMBRE

Mardi 01 **MOTS D'EXCUSE** P.14

Mardi 08 **MONTAIGNE LES ESSAIS** P.15

Samedi 12 **À QUI LA FAUTE ?** P.16

JANVIER

Vendredi 08 **L'INVITATION** P.17

Jeudi 14 **FRANÇOISE PAR SAGAN** P.18

Samedi 23 **PANIQUE AU MINISTÈRE 2** P.19

Dimanche 31 **FABULEUX** P.20

FÉVRIER

Jeudi 04 **TOUT CONTRE LA TERRE** P.21

Vendredi 12 **SAINT-EXUPÉRY** P.22

Jeudi 18 **TRÈS CHÈRE ALICE** P.23

Mercredi 24 **LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON** P.24

MARS

Mardi 09 **LE TEMPS QUI RESTE** P.25

17/03 au 14/04 **FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS
FILMER L'ÉGYPTE** P.26-27

Samedi 20 **DAVID HERMLIN TRIO** P.28

Mardi 23 **LA FOLLE ET INCONVENANTE
HISTOIRE DES FEMMES** P.29

Vendredi 26 **UBU PRÉSIDENT** P.30

AVRIL

Samedi 03 **AWA LY JAZZ DE MARS** P.31

Vendredi 09 **DEBOUT LES SINGES** P.32

Mardi 13 **THE LOOP** P.33

Mercredi 21 **LA FACE CACHÉE DES SORCIERS** P.34

MAI

Mardi 04 **DANS L'OMBRE DES ROSES** P.35

Mardi 11 **UN TOIT POUR 4** P.36

Vendredi 14 **LA DATCHA DE CHOSTA** P.37

Samedi 22 **# C'EST ÉNORME** P.38

Mercredi 26 **LES FROTTEMENTS DU CŒUR** P.39

Samedi 29 **NUMÉRO DEUX** P.40

JUIN

Samedi 05 **LE MARIAGE** P.41

Mardi 08 **POMPES FUNÈRES BÉMOT** P.42

Dimanche 13 **PUPPETS ACADEMY** P.43

Vendredi 18 **LA FILLE DU RÉGIMENT** P.44

Vendredi 25 **ANTOINE DULÉRY
LIT ENTRE LES LIGNES !** P.45

LA SAISON JEUNE PUBLIC EN 1 COUP D'ŒIL ! P.46

INFOS PRATIQUES P.47

SAM. 26
SEPTEMBRE

20H

DURÉE 2H



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Direction Artistique Armelle Hédin
Avec Stéphanie Barreau ou Lula Hugot,
Philippe Aymard, Yanowski, Immo, Clod
Horry, Inès Valarcher
Piano Fred Parker
Batterie-percussions Corentin Rio

PRODUCTION
AVRIL EN SEPTEMBRE



SPECTACLE MUSICAL | CABARET | CIRQUE

PLEIN FEU

LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Un spectacle qui renouvelle le genre, entre humour débridé, mise en scène ciselée, sensibilité et élégance.

Après plus de 200 dates de tournée, Le Cabaret Extraordinaire revient avec une nouvelle création au nom évocateur. Dans un esprit de fête et de partage avec le public, les artistes (comédien.ne.s, chanteur.se.s, musiciens et acrobates) plongent dans les entrailles du cabaret, revisité avec l'élan et la liberté de leurs personnalités tout à fait éclectiques.

Chaque performance puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la tendresse et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé.



Théâtre
de Dreux



À partir de
8 ans



Entrée libre
sur réservation



UN P'TIT COIN DE PARADIS

COMÉDIE

Hériter d'une maison à la campagne, c'est le rêve !

Et si en plus un trésor est caché dedans, c'est le jackpot ! ... Mais pour Etienne et Céline, couple de bobos parisiens, c'est le cauchemar !

Entre un voisin pot de colle, une vieille copine toujours en galère et un environnement rural plus qu'hostile, le couple voit rouge. Heureusement, la campagne regorge de mystères et la fin sera miraculeuse et salvatrice !



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Mise en scène Jean-Philippe Azéma
Avec Pascale Michaud,
Catherine Vranken, Bruno Chapelle
et Stéphane Codin

PRODUCTION
COMPAGNIE DE LA GRIOTTE



SAM. 17
OCTOBRE

À partir de 13H



ORGANISE PAR
Les Lumières de la ville
en partenariat avec
la Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Les Lumières de la ville



FESTIVAL HISTOIRES DE FEMMES

PROJECTIONS

Le Festival Histoires de Femmes – 6^e édition propose une sélection de court-métrages dont la protagoniste est une femme. Rencontres, échanges, expositions et diverses animations autour des parcours et des enjeux liés à la place des femmes dans la société sont proposés.

Le jour de la compétition, le samedi 17 octobre, un jury composé de personnalités connues du milieu du spectacle viendra décerner les prix.

Nous vous attendons nombreux pour découvrir cette programmation, prendre part à des échanges et vous laisser surprendre tout au long du festival.



Théâtre
de Dreux



Tout public



Entrée
gratuite



ZOOM DADA

JEUNE PUBLIC

Deux personnages à court d'idées
pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration.

À l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés
et des danses inventées. Un voyage qui leur permettra de se révéler pleinement.



Théâtre
de Dreux



À partir de
4 ans



De 6€ à 12€
Voir tarif page 47



MER. 21
OCTOBRE

16H

DURÉE 40 MN



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Mise en scène Stéphane Fortin
Avec Ilass Mjouti et Magali Duclos

PRODUCTION
THÉÂTRE BASCULE (61) conventionné
avec la Région et la D.R.A.C Normandie



JEU. 05
NOVEMBRE

20H30

DURÉE 1H10



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Texte Laurent Ruquier
Mise en scène Rodolphe Sand
Avec Karina Marimon

PRODUCTION
RUO SPECTACLES



© Fabienne Rappeneau

LA JOCONDE PARLE ENFIN

THÉÂTRE

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre.

Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



ENTRELACS & FANTAISIES

CONCERT « JEUNES INTERPRÈTES »

CONCERT CLASSIQUE

Ces deux pianistes talentueux, d'un peu plus de vingt ans, se sont rencontrés en 2022 au Conservatoire National Supérieur de Paris, où ils terminent actuellement leurs études.

Chacun a déjà un magnifique parcours professionnel, jalonné de concerts en France et même bien au-delà, début d'une vie musicale qui s'annonce sous les meilleurs auspices. Ils ont imaginé pour vous ce programme original sur le thème de la fantaisie, l'une des formes musicales les plus libres qui soit !

Claude Debussy : deux préludes

Franz Schubert : Fantaisie *Wanderer* en do Majeur

Franz Schubert : Fantaisie en fa mineur, à quatre mains

Robert Schumann : Fantaisie en do Majeur



Théâtre
de Dreux



Tout public



De 12€ à 17€
Gratuit -12ans



DIM. 08
NOVEMBRE

17H

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Les Samedis musicaux de Chartres
en partenariat avec la Ville de Dreux



DISTRIBUTION
Duo Entrelacs
Sophie Boucheau
et Arthur Coatalen, piano

SAM. 14
NOVEMBRE

20H30

DURÉE 1H15



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Co-écrit et mis en scène
La Bajon et Vincent Leroy

Avec Rémi Deval et Clément Parmentier :
Humoristes/Auteurs

PRODUCTION
LES GRANDS THÉÂTRES



HUMOUR

LES DÉCAFÉINÉS

"LES 2 DERNIERS AMIS DU MONDE"

Dans ce nouveau spectacle, ils vous livrent leur vision percutante du monde actuel. Ce monde où Instagram est devenu LA nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des œufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV.

Tout est super bien foutu pour qu'on s'embrouille, l'amitié est en voie de disparition, et Rémi et Clément sont, malgré toutes leurs différences, les 2 derniers du monde.

Pour s'intégrer, ils vont décider de tout faire pour s'embrouiller... et être enfin comme tout le monde ! (En espérant, par contre, que vous vous mettiez d'accord avec quelqu'un pour venir voir ce spectacle... Remarquez, vous pouvez venir seul aussi.)



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



LES CAROLINE

CABARET

Différentes et complémentaires, tour à tour burlesques et tendres, les chanteuses et comédiennes Caroline Loeb et Caroline Montier, accompagnées au piano et au chant par Vincent Gaillard s'amuse à dégingluer un tour de chant glamour.

Autour du répertoire de Mistinguett, Pauline Carton, Brigitte Fontaine, Régine, Odette Laure et Juliette, elles s'en donnent à cœur joie pour notre plus grand bonheur.



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT
Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION
Avec Caroline Loeb et Caroline Montier,
accompagnées par Vincent Gaillard
au piano

PRODUCTION
ON PEUT

JEU. **26**
NOVEMBRE

20H30

DURÉE 1H10



ORGANISÉ PAR
Le CCAS et la Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Écriture et mise en scène Sonia Aya
Avec Caroline Misbach

PRODUCTION
ASSOCIATION
RAID AVENTURE ORGANISATION



© IPR / Laurent Carbon

THÉÂTRE SOCIÉTAL

JE ME PORTE BIEN !

Dans le cadre de la semaine de lutte contre les violences faites aux femmes.

« Rose, sportive et pleine de vie, a enfin trouvé l'homme de sa vie qui sera le premier et le dernier.

Tout en nous racontant son histoire d'amour, elle nous expliquera pourquoi, malgré la violence, elle sera dans l'impossibilité de quitter son prince charmant.

Rose trouvera-t-elle, avec le temps, les ressources nécessaires pour sortir de l'emprise de son grand Alexandre ? »



Théâtre
de Dreux



À partir de
16 ans



Entrée libre
sur réservation



LES AS VIRTUOSES

CONCERT CLASSIQUE

Hommage à Fritz Kreisler, cent cinquantième
du violoniste mythique.

Œuvres de Bach, Beethoven, Bizet, Debussy, Ravel, Falla, Bartok...

Après la création du Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en 1999 à Chartres puis à Dreux, présentant plus de cent jeunes musiciens professionnels en début de carrière, François Cornu ouvre une nouvelle série de concerts et invite des musiciens particulièrement talentueux ayant participé il y a dix ans et plus à Carré d'As.

L'expérience en plus !



Théâtre
de Dreux



À partir de
16 ans



De 8€ à 20€
Voir tarif page 47



DIM. **29**
NOVEMBRE

17H

DURÉE 1H30

LES AS
VIRTUOSES

ORGANISÉ PAR
Association Elixir
en partenariat avec la Ville de Dreux



DISTRIBUTION
Avec Romuald Grimbart Barré, violoniste
et AS 2011, et François Cornu, pianiste

PRODUCTION
ASSOCIATION ELIXIR



MAR. 01
DÉCEMBRE

20H30

DURÉE 1H20



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Mise en scène Vincent Messenger
Avec Laurence Bussone, Xavier Devichi,
Aurélie Frère, Mélissa Gobin-Gallon,
Vincent Messenger, Erwin Zirmi

PRODUCTION
LES ENFANTS TERRIBLES



© Steve Bourdier

MOTS D'EXCUSE

COMÉDIE

Une comédie de salle de classe... pour adultes !

Quand les parents écrivent aux profs, cela donne parfois... des perles !

Entre fautes d'orthographe, envolées lyriques et mauvaise foi assumée, les mots d'excuse sont rarement des chefs-d'œuvre de littérature... mais toujours de petits bijoux d'humour involontaire !

Inspiré des véritables perles collectées par Patrice Romain, ce spectacle rend hommage aux trésors de la langue parentale — et à l'humanité de ceux qui les écrivent.



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



MONTAIGNE, LES ESSAIS

THÉÂTRE

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde, le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité.

Hervé Briaux s'en fait le vivant et fidèle interprète.



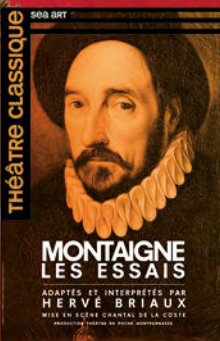
Théâtre
de Dreux



À partir de
16 ans



De 12€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT

Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION

Adaptation pour le théâtre Hervé Briaux
avec Hervé Briaux

Mise en scène, scénographie
et costume Chantal De La Coste
Création sonore Nicolas Daussy

PRODUCTION
SEAART

SAM. 12
DÉCEMBRE

20H30

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène Didier Caron
Avec Sandrine Quétier, Christian Vadim,
Manuel Gelin et Juliette Meyniac

PRODUCTION
ARTS LIVE ENTERTAINMENT



COMÉDIE

À QUI LA FAUTE ?

Au collège, Félix Roguier harcèle son ancienne petite amie Bertheline Flamand.

Les parents des deux jeunes se rencontrent dans un bar de quartier, le café des amis, pour tenter de régler ce litige avec civisme et intelligence.

Les couples semblent soucieux de faire preuve de tolérance et de modération, normal quand on est adulte. Malheureusement la discussion s'envenime, les masques tombent et la courtoisie de façade se noie dans un océan de mesquineries et de reproches... Le calme du début n'est plus qu'un lointain souvenir !

L'affaire des deux adolescents va servir de grand déballage aux parents prétendument ouverts d'esprit mais tout aussi vifs que leurs progénitures !

Finalement À QUI LA FAUTE ?



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



L'INVITATION

COMÉDIE

ANNULE ET
REMPLECE
EN ATTENDANT
ALBERT

**Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire,
une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.**

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement.

Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie... Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle.

Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer.



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



VEN. **08**
JANVIER

20H30

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
D'Éric Laugérias

Avec Clara Huet,
Frédéric Chau
et Guy Lecluyse

PRODUCTION
LES GRANDS THÉÂTRES



JEU. 14
JANVIER

20H30

DURÉE 1H10



ORGANISÉ PAR

Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT

Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION

Texte et Interprétation Caroline Loeb

Mise en scène Alex Lutz

PRODUCTION

HAPPY PROD



© Richard Schroeder

FRANÇOISE PAR SAGAN

THÉÂTRE

Françoise Sagan fut peut-être son personnage le plus réussi.

L'auteur de *Bonjour tristesse* s'est souvent livrée à l'exercice des interviews et entretiens médiatiques avec une touchante et sauvage spontanéité. Caroline Loeb fait revivre son intelligence féroce, sa tendresse caustique, son humour rebelle, à travers une série de confidences, publiées sous le titre : *Je ne renie rien*. Passent en revue l'argent, le désir, la littérature, les hommes, le jeu, la mort dans un étourdissant et généreux élan. Un face à face décapant avec cette nature passionnée, qui savait vivre entre les lignes. *Bonjour jeunesse !*

On pense connaître Sagan, on la redécouvre. (...) Caroline Loeb dresse le portrait d'une Sagan sensible.



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



PANIQUE AU MINISTÈRE 2

LA CANDIDATE

COMÉDIE

La joyeuse galaxie de personnages de « Panique au ministère » reprend du service. Et cette fois, c'est dans la course à l'Élysée qu'elle nous embarque !

En effet, Cécile Bouquigny a pris du grade depuis le dernier opus : elle est actuellement Ministre de la Jeunesse et des Sports !

Sur un coup de tête (et à trois mois de la fin de ses fonctions), elle décide de se présenter à l'élection présidentielle !

En faisant valser un équilibre déjà précaire, elle va, une fois encore, semer la panique au ministère...



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



SAM. 23
JANVIER

20H30

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Une pièce de Guillaume Mélanie
et Jean Franco

Mise en scène Guillaume Mélanie
Avec Philippe Chevallier, Marie Hélène
Lentini, Jennifer Lauret, Charlotte
Guillon, Nathan Martin, Lucie Cottin

PRODUCTION
LES LUCIOLES

DIM. **31**
JANVIER

15H

DURÉE 1H15



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Mise en scène François Descaques
et Valentine Roux

PRODUCTION
COMPOTE DE PROD



COMÉDIE MUSICALE

FABULEUX !

La véritable (et désastreuse) rencontre entre DICKENS et ANDERSEN...

Durant l'été 1857, Charles Dickens, le plus célèbre écrivain de son époque, reçoit la visite de Hans Christian Andersen, le plus grand conteur du monde. Ce qui devait être initialement un court séjour de courtoisie devient un véritable cauchemar pour l'écrivain anglais qui subit les maladresses et l'imagination débordante de son invité danois. Pendant son séjour, Hans se lie d'amitié avec Henry, le fils de 10 ans de Dickens. Le soir, l'auteur danois lui raconte en musique ses contes fabuleux à travers de savants jeux d'ombres et de lumière. Émerveillé, le timide Henry voyage au fil des récits et apprend les leçons de vie qui lui manquaient pour mieux s'affirmer. Mais ces histoires ne plaisent pas à Dickens, qui prêche dans son foyer des leçons de vie beaucoup plus réalistes...



Théâtre
de Dreux



À partir de
5 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



TOUT CONTRE LA TERRE

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Une histoire d'amour, portée par la force de la jeunesse, l'humour, la tendresse et la rage de vivre. Un spectacle qui serre le cœur.

Camille et Augustin, un couple de paysans, s'aiment et rêvent d'avenir. Leur histoire est faite de joie, de tendresse, mais aussi de combat contre un système qui les étouffe.

"Tout contre la terre", inspiré du témoignage autobiographique de Camille Beaurain est un message d'espoir et de lumière où se mêlent rires et larmes sur l'importance de dire pour que le monde change : "il m'a laissée en vie pour que je parle, pour que je témoigne".



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Mise en scène Marie Benati
et Rémi Couturier

Auteur Rémi Couturier

Artistes Charlotte Bigeard, Thibaud
Pommier, Rémi Couturier, Merryl
Beaudonnet ou Marie Benati, Charlie
Fargialta ou Emmanuel Gruat

PRODUCTION

LES PIES MENTEURS, ARTISTIC SCÉNIC

VEN. 12
FÉVRIER

20H30

DURÉE 1H20



ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT
Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION
Texte Mathieu RANNOU
Avec Franck DESMEDT
Mise en scène Benoît LAVIGNE

PRODUCTION
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL,
LE LUCERNAIRE,
NS PRODUCTIONS, SEA ART



© Frédérique TOULET

THÉÂTRE

SAINT EXUPÉRY

LE COMMANDEUR DES OISEAUX

Quand il était enfant, Saint-Exupéry a reçu deux surnoms : Le Roi Soleil, et Pique-la-lune.

Toute sa vie a été marquée par des oxymores. C'est un aventurier épris de liberté, qui s'épanouit mieux quand il sert une cause plus grande que lui – l'Aéropostale par exemple. C'est un rêveur qui s'accomplit dans l'action. Un solitaire sensible, qui n'est jamais aussi heureux qu'au milieu de ses amis. C'est un penseur impulsif, et un aventurier philosophe. Il a sublimé ses tourments, en volant d'abord, et surtout en écrivant ses chefs d'œuvres qui mêlent des récits poignants et des réflexions très percutantes. Pour lui, l'autre ne nous lèse pas : il nous augmente. Il nous a appris qu'on ne pouvait pas prévoir l'avenir, simplement le permettre. Il est mort pour offrir un avenir libre à la France. Le sens du devoir était sacré pour lui et ses actions ont incarné sa pensée jusqu'à son dernier souffle.



Théâtre
de Dreux



À partir de
11 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



TRÈS CHÈRE ALICE

COMÉDIE

Jérôme, brocanteur à la retraite, retrouve Alice, son amour de jeunesse, cinquante ans plus tard.

Lui est tendre, un peu désarmé... Elle est excentrique, gouailleuse et irrésistible.

De confidences en quiproquos, de rires en révélations, leurs retrouvailles se transforment en un feu d'artifice d'émotions et de situations rocambolesques.

Un duo explosif, une comédie pétillante et pleine de charme, où l'ordinaire devient extraordinaire !



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Comédie de Bruno Duart
et Patrick Angonin
Mise en scène Didier Brengarth
Avec Firmine Richard
et François Bureloup

PRODUCTION
LES LUCIOLES

MER. 24
FÉVRIER

15H

DURÉE 55 MINUTES



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Un spectacle de Marc Wolters
Avec Victor Garreau,
Tullio Cipriano (en alternance)

PRODUCTION
LA BAGUETTE



LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON

JEUNE PUBLIC

Entrez dans la cuisine trois étoiles du petit Léon, faites la connaissance de ses légumes supers héros et découvrez les herbes aromatiques en direct.

Au restaurant Croc' Nain, le chef est un ogre. Un matin, Léon, son fils unique de 7 ans, se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet, c'est une occasion en or de jouer dans la cuisine.

Mais au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

Un spectacle interactif où les enfants découvrent la gastronomie, chantent et rient avec le petit ogre, et sentent des herbes aromatiques en direct !



Théâtre
de Dreux



À partir de
4 ans



De 6€ à 12€
Voir tarif page 47



LE TEMPS QUI RESTE

COMÉDIE

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien.

Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves invouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



MAR. 09
MARS

20H30

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Écriture et mise en scène
Philippe Lellouche
Avec Géraldine Lapalus, David Douillet,
Laurent Olmedo et Philippe Cura

PRODUCTION
LES GRANDS THÉÂTRES



DU 17/03
AU 14/04

ORGANISÉ PAR
L'association Fenêtre sur Films
et la Ville de Dreux



Théâtre de Dreux
et autres lieux

Tout public et
séances scolaires

€
ENTRÉE LIBRE
Sauf séances au CinéCentre

Pour l'entrée aux séances de CinéCentre
de Regards d'Ailleurs,
une **CARTE NOMINATIVE** donnant accès
à toutes les projections sera proposée.
Les autres séances du festival
se déroulant sur les sites de
l'agglomération sont gratuites.

RETROUVEZ L'ENSEMBLE
DE LA PROGRAMMATION SUR
REGARDSDAILLEURS.ORG



24^E ÉDITION

FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS

CINÉMA

FILMER L'ÉGYPTE

Nous avons été plus de 25 000, petits et grands, à visiter les fjords suédois à travers les projections, ateliers, expositions et fêtes de Regards d'Ailleurs en 2026. Il n'était donc pas question, pour notre 24^e édition, au printemps 2027, de nous priver de désert. Le symbole se veut fort. Pour la première fois, le premier festival de cinéma de la Région Centre-Val de Loire - qui, rappelons-le à celles et ceux qui découvriront notre contrée, naît du dynamisme drouais et eurélien - aborde le continent africain.

P our la première fois également, nous mettons le cap sur un pays arabe. Gageons qu'une fois encore, notre manifestation permettra le dialogue. Entre les œuvres. Entre les cinéastes et les artistes en tout genre, bien-sûr. Entre les spectateurs de tous âges et de tout notre territoire, surtout. Autour de notre ville-phare, ce sont de toutes nouvelles communes qui vont rejoindre les sites du festival et nous nous en réjouissons !

Dès la mi-mars, nous rendrons donc un hommage de près d'un mois à un monumental pays de cinéma. L'association Fenêtre sur Films, maîtresse d'œuvre pour la Ville de Dreux, l'Agglo du Pays de Dreux, le lycée Rotrou, l'agence régionale Ciclic et le CinéCentre, accompagnés, de leurs

partenaires associés du Conseil Départemental et de la DRAC Centre, se proposent de nous faire découvrir l'Égypte et cinéma ? Une évidence historique ! Pendant très longtemps, le cinéma de la vallée du



Nil a été la puissance filmique majeure de tout le monde arabe. Parallèlement, Hollywood en faisait de la terre des pharaons un lieu de fantasmes et de délires peplumiques ! Si aujourd'hui encore les cinéphiles révèrent les figures majeures de Youssef Chahine (pour lequel tourna une certaine... Dalida) et Youssef Nasrallah, c'est toute une jeune génération qui se déploie, emmenée par le multi-récompensé Tarik Saleh (Cannes, Venise...) – que nous connaissons bien. Les découvertes seront donc nombreuses, tant au cinéma qu'à l'extérieur des salles. Les rendez-vous seront quotidiens pendant quatre semaines pour tous les cinéphiles et visiteurs, qu'ils soient simples curieux ou amateurs avertis : avec près de cinquante projections de titres différents sur les trois sites principaux (CinéCentre, l'auditorium Rotrou, le Théâtre de Dreux) et un rayonnement départemental et régional (Atelier à spectacle, Agora, salles de spectacle de nombreuses communes, Cinémobile ainsi que de nouveaux sites), Regards d'ailleurs va nous divertir, mais aussi nous faire réfléchir à l'état du monde. Le traditionnel ciné-concert de L'Odyssée est déjà fort attendu. Parions aussi que, entre autres surprises, plusieurs événements paieront leur tribut aux divinités solaires de l'Antiquité qui n'ont jamais cessé de nous faire rêver. Tous pourront se rendre sur les sites culturels majeurs de notre territoire, de la Chapelle de l'Hôtel-Dieu, à l'Odyssée ou aux maisons Proximum. Celles-ci abriteront par ailleurs des ateliers et des séances accessibles à toutes les familles et seront le cadre de nombreuses réjouissances (dansantes, musicales et gourmandes !).

Côté jeune public, notre exploration donnera lieu, plus que jamais, à de nombreuses séances, tant pour les petits, dès la maternelle, que pour les collégiens et lycéens - le lycée Rotrou étant le vaisseau amiral de la transmission du 7^e Art – alors que toutes les disciplines scolaires seront sollicitées. Aux projections dans nos sites phares s'ajouteront les propositions de séances hors les murs qui abriteront des soirées festives à ne pas manquer et des rencontres avec des invités passionnés et passionnants.

Alors, puisque la gare centrale du Caire, la voix d'Oum Kalthoum, les ibis et Numérobis nous y invitent, arpentons ensemble le passé et le présent de la fascinante Égypte.

THIERRY MÉRANGER

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE DU FESTIVAL • PRÉSIDENT DE FENÊTRE SUR FILMS

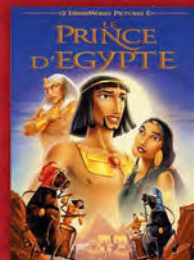
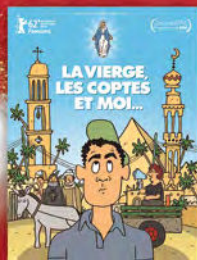
Créé il y a 26 ans aujourd'hui, unique en France, le Contrat Local d'Initiative Cinématographique (CLIC), fédéré par l'association Fenêtre sur Films, est une structure originale qui unit les forces drouaises autour d'une politique de développement du cinéma à destination de tous les publics. Parmi les différents partenaires engagés, le cinéma Cinécentre, la Région Centre-Val de Loire (via Ciclic, pôle régional d'éducation aux images cinématographiques), la Ville de Dreux, les sections Cinéma-audiovisuel du lycée Rotrou, le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir ainsi que l'Agglomération du Pays de Dreux, proposent une programmation et une sensibilisation au 7^e Art. La dimension pédagogique est une composante essentielle.

LES SÉANCES MENSUELLES DE CINÉ-CLIC

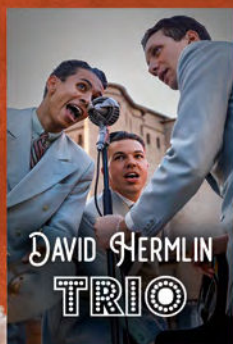
D'octobre 2026 à juin 2027 auront lieu au multiplexe CinéCentre les 10 soirées de notre programmation Ciné-Clic centrées sur le cinéma d'Art et Essai. Les séances correspondront à des soirées-événements, le plus souvent animées par un spécialiste du cinéma ou un créateur du film.

Au menu de cette 23^e saison, des longs métrages issus de genres et de pays différents, liés à l'actualité des sorties cinématographiques ou à la richesse du patrimoine. Les séances régulières sont accessibles par carte d'abonnement, adulte (50 €) ou scolaire (25 €), ou à l'unité. S'y ajouteront, en bonus, deux projections à l'auditorium du lycée Rotrou, en entrée libre.

SÉANCE D'OUVERTURE : mardi 6 octobre 2026, au CinéCentre à 19h30.



SAM. 20
MARS
|
20H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Chant et batterie David Hermlin
Piano Sascha Kommer
Clarinette Lorenzo Baldasso

PRODUCTION
AGENCE N



CONCERT

DAVID HERMLIN TRIO

UNE PLONGÉE DANS LES ANNÉES FOLLES

Fantastique batteur (à la Jo Jones), chanteur et showman (à la Cab Calloway), danseur de claquettes (à la Nicholas Brothers), avec une énergie débordante sur scène et une classe absolue, David Hermlin nous replonge avec son excellent trio (chant & batterie, piano, clarinette) dans les années folles.

Un concert gorgé de surprises qui nous tient en haleine du début à la fin et un son acoustique comme à l'époque.

Une pépite toute droit venu de Berlin, à ne surtout pas rater !



Théâtre
de Dreux



Tout public



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



LA FOLLE ET INCONVENANTE HISTOIRE DES FEMMES

Entre humour, dérision et émotion, une odyssée féministe qui nous mène sur le long chemin de libération de la femme à travers le temps...

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Ce spectacle met en scène une jeune femme qui, à travers un livre d'histoire légué par sa grand-mère, décide de donner enfin la parole aux grandes muettes des siècles passés, les femmes. De la Préhistoire jusqu'au XXI^{ème} siècle, elle donnera vie à des personnages féminins, réels ou fictifs, hétérosexuels ou homosexuels, qui ensemble entre humour et engagement se feront les témoins de cette grande histoire oubliée des femmes, leur histoire.

Une immersion drôle, détonante, extrêmement documentée, passionnante et décalée dans l'histoire des femmes !



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Mise en scène Laetitia Gonzalbes
Interprète Diane Prost

PRODUCTION
LE FUNAMBULE



VEN. 26
MARS

20H30

DURÉE 1H25



ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT

Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION

Texte Mohamed Kacimi

D'après l'œuvre d'Alfred Jarry

Mise en scène Isabelle Starkier,

Musiques Alain Territo

Avec Stéphane Barrière, Michelle Brulé,
Stéphane Miquel, Michel Oberli, Clara Starkier

Costumes Aurélie Popineau

Décor Jean-Pierre Benzekri

PRODUCTION

SEA ART avec la participation
de la Compagnie Isabelle Starkier



FARCE THÉÂTRALE EN COMÉDIE MUSICALE

UBU PRÉSIDENT !

À l'heure où le monde vacille, Ubu nous a paru le tremplin d'où pourrait jaillir notre révolte, notre rage mais aussi l'humour et la distance que le théâtre permet d'offrir.

Adapté du texte de Jarry par Mohamed Kacimi, mis en musique par Alain Territo et interprété par nos 5 comédiens-musiciens-chanteurs-danseurs, notre Ubu Président vient attester de la folie grinçante, pathétique et terrible, de cette première moitié du 21^e siècle.

Rendez-vous avec le père et la mère Ubu, chômeurs patentés, qui, aidés par une journaliste en quête de faits divers, vont essayer de réaliser la seule idée qui pourrait les sauver : devenir Président !



Théâtre
de Dreux



À partir de
15 ans



De 12€ à 27€
Voir tarif page 47



AWA LY

DANS LE CADRE DU 33^E FESTIVAL
JAZZ DE MARS

CONCERT

Flirtant avec une soul-folk hybride, l'auteure-compositrice-interprète Awa Ly est à l'image de sa discographie : en voyage.

Celle qui pratique la musique de l'âme, transforme les émotions en sons avec une dimension spirituelle et universelle.



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



Tarif unique : 17€
Gratuit -12 ans



SAM. 03
AVRIL

20H30

DURÉE 1H20



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Avec Awa Ly

PRODUCTION
ASSOCIATION JAZZ EN RÉSEAU

#33 jazz DE
MARS



VEN. 09
AVRIL

20H30

DURÉE 1H



ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT
Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION
Texte de Pascal Lasnier
Mise en scène Jean Daniel Laval
avec Marthe Janssen, Elric Thomas

PRODUCTION
SEA ART avec le soutien du Pôle
d'Interprétation de la Préhistoire



THÉÂTRE

DEBOUT LES SINGES !

Un zoo, une fin d'après-midi. Devant l'enclos des chimpanzés, un agent d'entretien et une paléanthropologue échangent.

De la rencontre de ces deux personnages va naître le récit de l'évolution de l'humanité qui aura l'extravagante mission d'informer nos cousins les singes sur notre histoire commune.

SPECTACLE DÉDIÉ À YVES COPPENS (PALÉONTOLOGUE, « INVENTEUR » DE LUCY)
« Cher Monsieur, votre pièce, très enlevée, m'a beaucoup plu, séduit et amusé. Pour vous éviter de prêter le flanc à toute critique scientifique, je me suis permis les quelques corrections qui suivent : ... » - Yves Coppens (début d'un courrier adressé à l'auteur après relecture d'un premier texte)



Théâtre
de Dreux



À partir de
8 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



THE LOOP

COMÉDIE

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre.

Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...



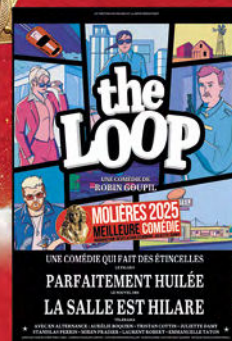
Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Écriture et mise scène Robin Goupil
Distribution en alternance Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Fabian Hellou, Stanislas Perrin, Miren Pradier, Laurent Robert, Emmanuelle Taton, Laurène Thomas, Rémi Waeles

PRODUCTION

THÉÂTRE LES BÉLIERS EN TOURNÉE



MER. 21
AVRIL

15H

DURÉE 1H00



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Manon Mantani,
Pascale Bengin, Magic Phill

PRODUCTION
LA LUNE DANS LES PIEDS



© Nathalie Duwrier 'La Grange Studio'

LA FACE CACHÉE DES SORCIERS

JEUNE PUBLIC

Spectacle dynamique de Magie, grandes illusions et acrobaties.

En cette belle journée de rentrée des classes, des Moldus et non-mages sont venus en notre école pour nous rendre visite.

Mais très vite, notre professeur de sorcellerie, M. Greylock, se rend compte que ces soit-disant « humains » semblent être beaucoup plus que de simples Moldus. Certains même, montreront de grandes capacités en sorcelleries.

Mais cela n'est-il pas dangereux et cela ne cache-t-il pas autre chose ? Le professeur Greylock aura besoin de toutes les bonnes volontés afin de se confronter à cette nouvelle situation.



Théâtre
de Dreux



À partir de
4 ans



De 6€ à 12€
Voir tarif page 47



DANS L'OMBRE DES ROSES

THÉÂTRE MUSICAL

Face à l'indicible, quelles sont nos armes ?

Entre l'espoir naïf d'une victoire rapide et la terrible réalité de l'occupation, comment exprimer ses angoisses, continuer à vivre et à aimer ? Entre ombre et lumière, rires et larmes, certaines conquièrent leur liberté en résistant à l'oppression, d'autres se perdent dans la collaboration.

Burlesque et réaliste, fantaisiste et poignant : un plongeon au cœur du terrible conflit de la seconde guerre mondiale à travers le regard des femmes.



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



MAR. 04
MAI

20H30

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Collaboration à la mise en scène
Aurélië Tëdö

Au chant Hélène Morguen
et Yamina Abdous

Au violon et chant Hélène Lailheugue,
Au piano et chant Romain Lefrançois
À la contrebasse et chant Nicolas Fageot

PRODUCTION
COMPAGNIE SANS LEZARD



MAR. 11
MAI
|
20H30
DURÉE 1H20



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Une pièce de Nicolas Vitiello
Mise en scène Anne Bourgeois
Avec Sandrine Arcizet, Elodie Ageron,
Nicolas Vitiello et Romain Fleury

PRODUCTION
LES GRANDS THÉÂTRES



© Stéphane Kerrad (KB STUDIOS)

COMÉDIE

UN TOIT POUR 4

Camille, célibataire rêveuse et gentiment envahissante, décide d'offrir à sa meilleure amie Léa un week-end à la campagne. Léa, au bord du burn-out, n'arrive plus à décrocher de son travail et voit son couple vaciller.

Quoi de mieux qu'une retraite entre filles dans une maison isolée, sans réseau, avec au programme : vin chaud, yoga, séries romantiques... et même une thérapie improvisée pour le chat dépressif de Camille, prêt à griffer le moindre inconnu.

Mais à peine arrivées, surprise : Maxime et Julien, deux quarantenaires fraîchement débarqués, ont eux aussi réservé la maison... sur un autre site !

Ce qui devait être une parenthèse zen se transforme en colocation explosive, pleine de quiproquos, de jeux de séduction, de révélations sur les relations hommes-femmes... et de fous rires.



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



LA DATCHA DE CHOSTA

CONCERT CLASSIQUE

Dans le calme de sa datcha de Joukovka, loin du tumulte de la ville, Dimitri Chostakovitch compose en 1975 son ultime œuvre, la Sonate pour alto et piano opus 147.

Un voyage musical intime et profond autour de cette dernière sonate du compositeur et de son amitié indéfectible avec Fiodor Droujinine, l'altiste du Quatuor Beethoven, à qui elle est destinée.

Trois œuvres récentes complètent le programme, et entrent en résonance avec lui, dont le célèbre « Frères » (1977) d'Arvo Pärt.



Théâtre
de Dreux



Tout public



De 15€ à 20€
Gratuit -12ans



ORGANISÉ PAR

Les Samedis musicaux de Chartres
en partenariat avec la Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Alto Maxime Désert
Piano Mariane Marchal



SAM. 22
MAI

20H30

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Mise en scène Jean-Philippe Azéma
Avec Pascale Michaud,
Catherine Vranken, Juliette Poissonnier,
Nicolas Blaud-Mauduit, Bruno Chapelle
et Alain Chapuis

PRODUCTION
COMPAGNIE DE LA GRIOTTE



COMÉDIE

C'EST ÉNORME !

Une influenceuse aux 100.000 followers prise à son propre piège de l'hypercommunication !! Pas facile de vivre cachée quand on est vedette des réseaux sociaux ! Floriane va en faire les frais ! Mais heureusement (ou malheureusement !) pour elle, son frère, comédien anonyme devant l'éternel, sera là pour la tirer d'affaire !

Un chassé-croisé amoureux sur fond de trafic de produits illicites. Les portes claquent, les mensonges fusent... Tous les genres sont dans la nature : même les Queers, à la Caisse Primaire d'Assurance Maladie !!!

Dans la droite ligne des comédies réjouissantes de la Compagnie.



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



LES FROTTEMENTS DU CŒUR

SEULE EN SCÈNE

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ?

Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE.



Théâtre
de Dreux



À partir de
12 ans



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



MER. 26
MAI

20H30

DURÉE 1H20



ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT
Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION
De et avec Katia Ghanly
Mise en scène Éric Bu

PRODUCTION
ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, SAMSHA
FILMS, PONY PRODUCTION, QUI VIVE !,
SPJL PRODUCTION



SAM. 29
MAI

20H30

DURÉE 1H30



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
D'après NUMÉRO DEUX
de David Foenkinos © Éditions Gallimard
Adaptation Leonard Prain
Mise en scène Sophie Accard
Avec Sophie Accard
ou Valentine Revel-Mouroz,
Léonard Prain, Tchavdar, Martin Voisine

PRODUCTION
KI M'AIME ME SUIVE



© Fabienne Rappeneau

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

NUMÉRO DEUX

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux.

Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.



Théâtre
de Dreux



À partir de
7 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



LE MARIAGE

COMÉDIE

« *Le mariage* » de Nicolaï Gogol ou « *Une aventure parfaitement invraisemblable* » est une pièce écrite entre 1833 et 1835.

Il faut marier Agafia Agafonovna ! Oui, mais avec qui ? Fiolka Ivanovna, la marieuse, convoque cinq prétendants « tous nobles, mon bon monsieur ! ».

Mais ce n'est pas du goût d'Arina Panteleïnovna, la tante de la jeune fille...

L'atelier de la Grange renoue avec la farce ! Situations cocasses, personnages ridicules, femmes de caractère, costumes bigarrés, jeux de scène loufoques... bref, tout ce que nous aimons dans le théâtre et qui nous pousse à aller chercher le comique dans les mots de l'auteur ou dans les attitudes des personnages.



Théâtre
de Dreux



Tout public



De 8€ à 27€
Voir tarif page 47



SAM. 05
JUIN

20H30



ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT
Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION
Mise en scène Joëlle Cayron
assistée de Marine Auger
Avec Marine Auger, Manon Auger,
Lenny Batista, Alexia Camacho,
Laura Camacho, Olivier Courtols,
Baptiste Debu, Romain Labro, Jens Laugier,
Clara Siguré, Luca Santoro

PRODUCTION
ATELIER DE LA GRANGE



MAR. 08
JUN

20H30

DURÉE 1H30

Pompes Funèbres BEMOT

une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

Comédie écrite et mise en scène par Sylvie Bruyant

Compagnie Cavalcade

sur une idée originale de
Sylvie Bruyant et Eva Dumont

Mise en scène de
Sylvie Bruyant

ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Écriture Sylvie Bruyant
Sur une idée originale de
Sylvie Bruyant et Eva Dumont
Mise en scène Sylvie Bruyant
Avec Brock, Sylvie Bruyant,
Eva Dumont et Delry Guyon

PRODUCTION
COMPAGNIE CAVALCADE



POMPES FUNÈRES BEMOT

UNE BELLE MORT VAUT MIEUX QU'UNE MAUVAISE VIE !

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bemot officient depuis 1902. Madame Christine Bemot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

À travers cette comédie mordante au rythme effréné, les 4 comédiens hauts en couleur nous plongent dans les coulisses des métiers du funéraire et nous confrontent avec humour et dérision à notre propre rapport à la mort !



Théâtre
de Dreux



À partir de
10 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



PUPPETS ACADEMY

SPECTACLE MUSICAL | MARIONNETTES

Un spectacle interactif pour toute la famille !

Plongez dans l'univers fascinant de nos adorables Puppets, des marionnettes pleines de charme et de personnalité, réunies pour un concours de chant haut en couleurs animé par l'espiègle Mikos Alaglace.

Laissez-vous emporter par cette aventure musicale et visuelle où chaque marionnette vous invite à chanter, danser et rêver, aux côtés de ses compagnons de scène, dans un télécrochet effervescent et joyeux !

Alors venez chanter, rire et danser et laissez-vous emporter par la magie des marionnettes ! PUPPETS ACADEMY : un show inoubliable à vivre en famille, où les rêves prennent vie grâce à l'art des marionnettes et le charme de l'interactivité !



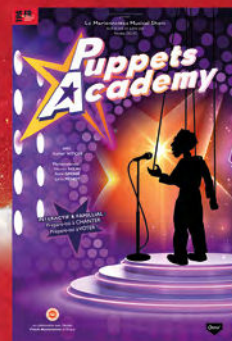
Théâtre
de Dreux



À partir de
4 ans



De 6€ à 27€
Voir tarif page 47



ORGANISÉ PAR
Ville de Dreux

DISTRIBUTION
Imaginé et mis en scène par
Nicolas Delas

PRODUCTION
MONSIEUR THÉÂTRE

VEN. 18
JUIN

20H

DURÉE 2H AVEC ENTRACTE



ORGANISÉ PAR
Association l'Abbatiale en partenariat
avec la Ville de Dreux



DISTRIBUTION
Mie en scène Jean-Marc Biskup



LA FILLE DU RÉGIMENT

OPÉRA PATRIOTIQUE

OPÉRA-COMIQUE DE GAETANO DONIZETTI
DANS LE CADRE DU FESTIVAL LYRIQUE « LES VOIX DE L'ABBATIALE »

Au Tyrol, pendant les campagnes napoléoniennes.

Marie une jeune vivandière orpheline et pleine d'esprit, adoptée par un régiment de grenadiers tyroliens veut épouser le jeune paysan qui est devenu soldat par amour pour elle.

Après de nombreux rebondissements et autant d'aventures, à commencer par les retrouvailles avec sa mère, une aristocrate ridicule et rétrograde, l'amour triomphera ...



Théâtre
de Dreux



Tout public



14€ à 30€



ANTOINE DULÉRY LIT ENTRE LES LIGNES

THÉÂTRE

Dans son nouveau spectacle, Antoine Duléry nous entraîne dans une expérience littéraire inédite... il ne fait pas une lecture, il fait bien plus ! Antoine nous raconte la « lecture », sa découverte, son apprentissage, et tous ces moments de joie et de fantaisie qu'il a partagé avec elle. A travers des textes aux univers très différents, il nous émeut, il nous amuse, il nous fait rire.

Avec la bonne humeur qui le caractérise, Antoine nous offre en toute intimité le plus beau des voyages, celui de nos anciennes lectures, et mieux encore, ces textes que nous ne connaissons pas encore, et que nous aimerons découvrir. Une chose est sûre, après avoir assisté à ce spectacle, vous ne lirez plus de la même manière...



Théâtre
de Dreux



À partir de
15 ans



De 12€ à 27€
Voir tarif page 47

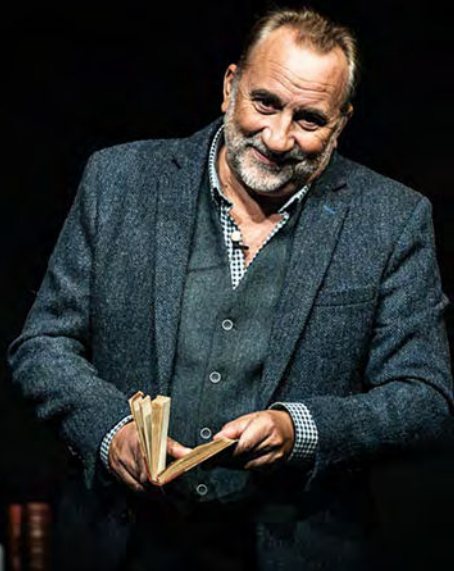


ORGANISÉ PAR
Association Les Amis du Théâtre
en partenariat avec la Ville de Dreux

ADT
Association Drouaise
des Amis du Théâtre

DISTRIBUTION
Textes Pascal Sériels et Antoine Duléry
Adaptation et mise en scène Pascal Sériels
Interprétation et jeu Antoine Duléry

PRODUCTION
PRODUCTION TS3 / SEA ART



RENSEIGNEMENTS, TARIFS ET RÉSERVATIONS

Saïma BHATTI : 02 37 38 87 55 - s.bhatti@ville-dreux.fr

THÉÂTRE ZOOM DADA



MERCREDI 21 OCTOBRE

14H30 À partir de 4 ans

📍 Au Théâtre

© Droits réservés

THÉÂTRE AUX TROIS BONNETS



23 NOVEMBRE | 15H

24 NOVEMBRE | 3 séances

9H15 - 10H45 - 14H

Écoles maternelles

📍 Au Théâtre

© Nadia Godino

THÉÂTRE À DOS DE CHAMEAU



VENDREDI 04 DÉCEMBRE

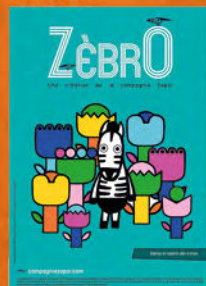
9H30 - 14H30

À partir de 5 ans

📍 Au Théâtre

© Droits réservés

FESTIVAL POLLEN ZÈBRO



29 JANVIER | 3 séances

9H30 - 10H45 - 14H

À partir de 6 mois

📍 Maison Proximum Sainte-Ève

© Droits réservés

THÉÂTRE LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON



MERCREDI 24 FÉVRIER

15H À partir de 4 ans

📍 Au Théâtre

© Droits réservés

FESTIVAL - CINÉMA REGARDS D'AILLEURS



DU 17/03 AU 14/04

📍 Au Théâtre et autres lieux
Gratuit sauf séances
au CinéCentre

© Droits réservés

SPECTACLE - MAGIE LA FACE CACHÉE DES SORCIERS



MERCREDI 21 AVRIL

15H À partir de 4 ans

📍 Au Théâtre

© Droits réservés

THÉÂTRE MUSICAL DANS L'OMBRE DES ROSES



MARDI 04 MAI

14H À partir de 12 ans

📍 Au Théâtre

© Droits réservés

MAGIE ET JONGLERIE CUBE



20 MAI | 2 séances

9H30 - 10H45

À partir de 3 ans

📍 Au Théâtre

© Droits réservés

THÉÂTRE LES FABLES DE LA FONTAINE



1^{ER} JUIN | 2 séances

10H - 14H

Écoles élémentaires

📍 Au Théâtre

© Droits réservés

INFOS PRATIQUES



À compter du 26 septembre 2026, l'entrée des spectateurs se fera **Place Mésirard**, l'accès **rue Jacques Chirac** reste accessible aux personnes à mobilités réduites.

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

- DU 05 SEPTEMBRE AU 19 SEPTEMBRE 2026
Les mardis, jeudis et vendredis de 10h00 à 12h30, et de 15h00 à 17h30
Les mercredis de 14h00 à 17h30
Le samedi 05 septembre de 10h00 à 17h00
Les samedis 12 et 19 septembre de 9h00 à 13h00
- DU 24 SEPTEMBRE 2026 AU 25 JUIN 2027
Les jeudis et vendredis de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 17h30
Les jours de spectacle : 15h00 à 17h30.

LES CONDITIONS DE VENTE ET DE RÉSERVATION

- Sur place ou en ligne sur www.dreux.com - Vos démarches en ligne.
- Par mail à l'adresse suivante billetterie@ville-dreux.fr ou par correspondance.
Places à régler impérativement dans les 4 jours (joindre une enveloppe timbrée).
Expédition à réception du règlement.

LES TARIFS

Plein tarif : 27€
Tarif CNAS : 17,50€ (sur présentation de la carte ou attestation)
Tarif sénior (+ 64 ans) : 17€
Tarif groupe : 15€ par personne (groupe de 10 personnes minimum)
Tarif réduit : 12€ (Jeunes de 13 à 25 ans - Les minima sociaux) (RSA, AAH, ASPA)
Tarif jusqu'à 12 ans inclus : 8€
Tarif spectacle famille : 6€ (Adultes avec au moins 1 enfant de moins de 12 ans)

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque bancaire, carte bleue, espèces, YEP'S et chèques vacances.

LES CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DES BILLETS

Les billets ne pourront être remboursés qu'en cas d'annulation complète du spectacle ou d'interruption du spectacle en deçà de la moitié de sa durée.

REPORT DE BILLETS

Un billet peut être reporté sur un autre spectacle de la saison (sauf spectacles hors formule) en fonction des places disponibles.

Aucun report ne pourra se faire après la date du spectacle concerné.

Les distributions peuvent être modifiées par les productions, dans ce cas, les billets et les formules ne sont ni échangés ni remboursés.

CHOIX DE VOS FORMULES

Cela permet :

- Le libre choix et du nombre de spectacles (minimum 4 spectacles)
- De bénéficier de prix avantageux sur certains spectacles.
- L'ajout de spectacle supplémentaire à votre formule tout au long de la saison (dans la limite des places disponibles).

POUR LE CONFORT DE TOUS

- Tous les spectacles sont en placement libre.
- Un nombre de places dédiées à l'accès, (contrôlé) est réservé aux personnes à mobilité réduite et/ou handicap avec un accompagnateur, et est signalé en places prioritaires.



- Ces places pourront être remises à disposition du public si elles ne sont pas attribuées.
- Les portes du Théâtre ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Il n'y aura plus d'accès à la salle 15 minutes après le début du spectacle.
- En cas de retard n'excédant pas les 15 minutes, les spectateurs sont placés en fonction de l'accessibilité et aux premières places disponibles.
- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.
- Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent accéder à la salle sauf spectacles à leur intention.

OÙ NOUS TROUVER ?

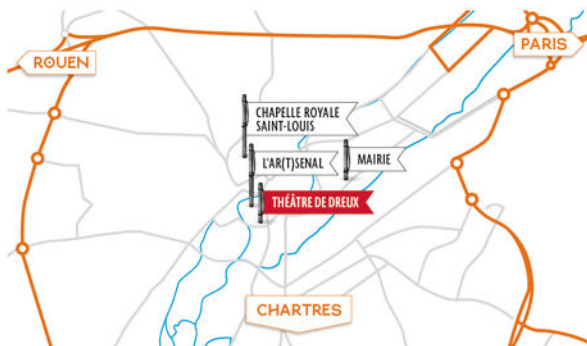
THÉÂTRE DE DREUX

Entrée administrative : Rue Ravelli
Entrée public : Place Mésirard - Avenue Jacques Chirac (PMR)
Courriel : theatre@ville-dreux.fr - billetterie@ville-dreux.fr
Billetterie : 02 37 46 03 01
Administration : 02 37 38 55 40 et 02 37 38 55 41
Technique : 02 37 38 87 73

POUR VOUS GARER À PROXIMITÉ

Parc souterrain Mésirard payant 7j/7 - 24h/24.
Parking extérieur, Vieux Pré, Place Evesham, Place du Marché Couvert, gratuit à partir de 19h.

Les renseignements publiés dans cette plaquette, non contractuelle, sont communiqués sous réserve de modifications.



Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire.



THÉÂTRE Dreux



Dreux