

DANSE

CONCERT

CINÉMA

THÉÂTRE

SPECTACLE MUSICAL

ONE MAN SHOW

COMÉDIE

HUMOUR

JEUNE PUBLIC



2023
2024

SAISON CULTURELLE

Découvrez la nouvelle programmation,
riche en surprises et en moments forts !



www.dreux.com

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

■ Samedi 30 / LIANE FOLY p.4

OCTOBRE

■ Vendredi 13 / COMMENT SURVIVRE À MON ADOS p.5

■ Mardi 17 / LA GUERRE DE TROIE p.6

■ Samedi 21 / HISTOIRES DE FEMMES p.7

■ Du 23 au 27 / HALLOWEEN DREUX FESTIVAL p.8-9

NOVEMBRE

■ Mardi 7 / LE COUPLE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ p.10

■ Mardi 14 / JUDITH HILL p.11

■ Dimanche 19 / TRIO SORA p.12

■ Mardi 21 / EN MON PAYS IMAGINAIRE p.14-15

■ Vendredi 24 / TOUT LE MONDE SAVAIT p.16

DÉCEMBRE

■ Mercredi 6 / LA CAGNOTTE p.17

■ Vendredi 8 / DU POIL DE LA BÊTE p.18

■ Vendredi 15 / DRÔLE DE GENRE p.19

JANVIER

■ Mardi 9 / REDOUTABLES p.20

■ Samedi 13 / ANDRÉ Y DORINE p.21

■ Jeudi 18 / FIN DE PARTIE p.22

■ Samedi 27 / SARAH LENKA p.23

FÉVRIER

■ Vendredi 2 / LADY AGATHA p.24

■ Mardi 6 / LA LETTRE p.25

■ Vendredi 9 / OKA p.26

■ Mardi 13 / SÉLECTIONNÉ p.27

■ Vendredi 16 / NAÏM p.28

■ Jeudi 22 / BORÉALE, LA NAISSANCE DES AURORES p.29

MARS

■ Mercredi 6 / AVARICE(S) p.30

■ Vendredi 15 / LA BAJON «EXTRATERRIENNE» p.31

■ Du 20 mars au 17 avril / FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS FILMER

LA GRÈCE p.32-33

■ Mercredi 20 / UNE VIE AU BOUT DES DOIGTS p.34

■ Mardi 26 / UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK p.35

AVRIL

■ Jeudi 4 / MANU LANVIN - JAZZ DE MARS p.36

■ Jeudi 11 / UN SOIR CHEZ RENOIR p.37

■ Mardi 16 / L'HEURE DES ASSASSINS p.38

MAI

■ Vendredi 17 / LABICHE REPETITA p.39

■ Vendredi 24 / DANCE N'SPEAK EASY p.40

■ Mardi 28 / LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE p.41

■ Vendredi 31 / CARMEN FACE À SON DESTIN p.42

JUIN

■ Dimanche 2 / UNOPIA p.43

■ Vendredi 7 / JOSEF JOSEF p.44

■ Vendredi 14 / HOURIA LES YEUX VERTS p.45

■ LA SAISON JEUNE PUBLIC EN 1 COUP D'OEIL ! p.46

■ MÉDIATION CULTURELLE p.47

■ L'HEURE DU CONTE p.48-49

■ INFOS PRATIQUES p.50-51

ONE
WOMAN
SHOW

© Droits réservés

LIANE FOLY

LA FOLLE REPART EN THÈSE

SAMEDI 30/09
20H00

2h30 / au théâtre / tout public

Après le succès de « La folle parenthèse » et « La folle part en cure » Liane Foly nous offre en 2020 son tout nouveau One Woman Show « La Folle repart en Thèse ». Une troisième récréation mêlant humour, Imitations, humeurs et chansons.



Seule en scène, elle s'improvise tour à tour, enjouée, authentique, espiègle, révoltée, habitée, sensuelle, son grain de Foly nous entraîne avec magie entre souvenirs et temps présent.

Elle incarne une multitude de personnages pour nous divertir et nous éblouir, Liane FOLY show girl inspirante est de retour en tournée dans toute la France et à Paris.

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
NEDEL ENTERTAINMENT

DISTRIBUTION
Spectacle écrit et mis en scène
par Liane Foly

TARIFS
GRATUIT

Entrée libre sur réservation et retrait des billets obligatoire à partir du 30/08, 10h, dans la limite des places disponibles.

COMÉDIE

© Droits réservés

COMMENT SURVIVRE À MON ADO

VENDREDI 13/10
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 7 ans

*Si vos enfants vous parlent uniquement parce qu'ils n'ont plus de wifi,
TOUT EST NORMAL !*



L'adolescence est un moment de transition parfois difficile à gérer pour les jeunes... et pour les parents !!

Vous vous sentez « out » « ieuv » « relou » « tout claqué par terre »... Rassurez-vous, aujourd'hui vous n'êtes plus tout seul.

Dans cette pièce, conçue spécialement pour vous, notre coach va vous aider à affronter cette crise... ou pas...

Que vous soyez ados, ados devenus adultes, parents ayant été ados, grands-parents ne se souvenant plus d'avoir été ados, venez partager un stage de survie en milieu hostile : l'adolescence.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

PROMÉTHÉE PRODUCTIONS

DISTRIBUTION

Écrit et mis en scène par Arnaud Gidoïn & Gaëlle Gauthier. Avec : Silvia Kahn, Maïa Gidoïn, William Gay ou Patrick Mazet

TARIFS

6€ FAMILLE
sous condition

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)

D'EUDES LABRUSSE

© Droits réservés

MARDI 17/10
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 9 ans

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois.



Au-delà de la seule Iliade (qui somme toute ne raconte que trois mois du fameux siècle), sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde... Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique.

Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie : pour (re)découvrir ses classiques de façon jubilatoire !

PRODUCTION
NICRI PRODUCTIONS

CO-PRODUCTION
Les Bords de Scènes et cinémas
Avec le soutien de la Spedidam, de la Drac Île-de-France de l'Adami et de M. Bricola e Mantes

DISTRIBUTION
Texte et adaptation Eudes Labrusse
Mise en scène Jérôme Imard & Eudes Labrusse
Avec Catherine Bayle, Pascaline Schwab, Grégory Nardella, Loïc Puichevrièr, Hoa-Lan Scremin ou Stéphanie Labbé (en alternance), Philipp Weissert, Christian Roux
Musique de scène (piano)
Christian Roux

ORGANISÉ PAR
L'association les Amis du Théâtre en partenariat avec la Ville de Dreux

TARIFS
25€ PLEIN TARIF
17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)

CINÉMA

HISTOIRES DE FEMMES

FESTIVAL DE COURTS-METRAGES

© Droits réservés

FESTIVAL DU
COURT METRAGE
DU PAYS DE DREUX

SAMEDI 21/10

une semaine dans tout le département /
au théâtre / à partir de 12 ans

*Un festival tourné vers les femmes et la jeunesse
L'association Les Lumières de la Ville, sensible au combat des FEMMES
a décidé de les mettre à l'honneur à travers une compétition de courts-
métrages francophones de moins de 15 minutes qui parlent des femmes.*

Ce festival intitulé « HISTOIRES DE FEMMES » est une nouvelle pierre au fragile édifice qui tente de faire de l'égalité homme-femme, une réalité de demain.

Notre objectif est d'éclairer tous les publics, notamment la jeunesse dans toute sa diversité.

C'est pourquoi la découverte des métiers du cinéma à travers des masters-class - entre des grandes professionnelles de l'audiovisuel et des jeunes étudiants – fait désormais parti de l'ADN du FESTIVAL de Dreux « HISTOIRES DE FEMMES ».

Tous les établissements scolaires du département d'Eure-et-Loir sont concernés.

S'ouvrir à de nouveaux territoires et à des rencontres surprenantes est une orientation que le festival explore également car HISTOIRES DE FEMMES a pour ambition d'évoluer, de s'étendre, de se transformer et de s'adapter.

Un jury et des parrains d'exception

HISTOIRES DE FEMMES fait aussi la part belle aux peuples, aux célébrités, aux actrices connues, aux acteurs reconnus, aux vedettes et à tous ceux qui font briller le cinéma !! Que ce soit Anny Duperey, Andréa Bescond, Sheila, Catherine Ceylac, Fanny Cottençon, Firmine Richard, David Mora, Philippe Rebbot ou Éric Métayer, ils nous ont déjà honoré de leurs présences. Quant au cru 2023, il nous réserve des surprises de taille !

Militant, festif, interactif : voilà la philosophie de notre festival « HISTOIRES DE FEMMES ».

ORGANISÉ PAR

Les lumières de la Ville en partenariat
avec la Ville de Dreux

Contact : Véronique Mériadec :
Fondatrice du festival
Mail : leslumièresdelaville28@gmail.com

TARIFS

ENTRÉE LIBRE

information et réservation
leslumièresdelaville28@gmail.com

JEUNE
PUBLIC
CINÉ-CONCERT

HALLOWEEN DREUX FESTIVAL

MERCREDI 25/10
15H

40 minutes / au théâtre / à partir de 3 ans



© uniteomagictudio

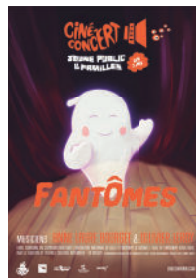
À peine arrivé dans la salle, on est dans l'ambiance :
une multitude de mini fantômes hantent déjà la scène !

FANTÔMES

Puis le noir se fait et sur la toile blanche apparaît Octave, le petit fantôme (créé par le designer rennais Jérémy Mazé) qui accueille le public tandis que les deux musiciens-chanteurs s'installent de part et d'autre du plateau.

Cinq courts-métrages pleins d'humour, de différentes époques et aux esthétiques variées vont alors défiler, ponctués d'intervention d'Octave et rythmés par l'évocatrice musique originale, actuelle, acoustique, électronique, bruitiste et parfois chantée d'Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget.

Grâce à un magnifique instrumentarium venu du monde entier, ils illustrent avec brio des histoires de revenants hantant les maisons, de monstres qui reviennent dans les rêves et d'ectoplasmes qu'on peut apprivoiser. Oh surprise... Casper lui-même est là ! Et quelle joie de constater que les fantômes peuvent aussi être de sacrés trouillards ! C'est tellement bon d'avoir (un peu) peur !



ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
LABEL CARAVAN.

CO-PRODUCTION

Orchestre National de Lille et Fontenay
en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois.

DISTRIBUTION
Ollivier Leroy & Anne-Laure Bourget

TARIFS
GRATUIT
sur réservation

FILM

LE LABYRINTHE DE PAN

LE 27/10 À 19H

Représentation publique suivie de la projection du film : Le Labyrinthe de Pan de Guillermo Del Toro.

Dans l'Espagne de 1944, une jeune fille rêveuse s'échappe de la réalité en explorant un labyrinthe magique peuplé de créatures étranges. Le film a remporté plusieurs Oscars en 2007 : meilleurs décors, meilleur maquillage et meilleure photographie.

Entrée libre sur réservation en billetterie



COMÉDIE

© Droits réservés

LE COUPLE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

MARDI 07/11
20H30

1h10 / au théâtre / à partir de 6 ans

*Pierre est un homme, Roxane est une femme...
C'est bien là tout le problème.*



Ce soir Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme... Pour elle, tous les problèmes viennent de lui et uniquement de lui. Au cours de la soirée ce petit jeu va se retourner contre elle.

Le couple nuit gravement à la santé est une pièce interactive qui se joue autant sur le plateau qu'au dehors.

Il ne s'agit pas d'un spectacle d'improvisation, mais bien d'une pièce au déroulement multiple. Tout au long de la pièce, les spectateurs peuvent intervenir pour modifier la suite du spectacle.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

PROMETHÉE PRODUCTIONS
LP PRODUCTIONS

DISTRIBUTION

Une comédie de Pierre Léandri, Jérôme Paquette, Jean-Marc Magnoni
Mise en scène par Pierre Léandri
Avec : Pierre Léandri et Roxane Michelet

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT
SOUL-FUNK

© Jeremy Jackson

MARDI 14/11
20H30

75 à 90 minutes / au théâtre / tout public

JUDITH
HILL

Paru en mars 2021, son album de 13 titres est une déclaration à la fois vibrante, osée et personnelle. C'est une excursion au sein de la musique afro-américaine : passée, présente et future.



À travers son titre auto produit « Baby, I'm Hollywood », riche en références soul, en époustouflantes ballades au piano et en funk psychédélique, Hill apparaît comme libérée et ressuscitée.

Dans ce nouveau projet, Judith nous raconte le plaisir, la douleur, la fête dans une compilation de chansons narratives finement écrites.

« Je voulais personnifier Hollywood en une femme, une survivante. Dans ma carrière, j'ai traversé des hauts et des bas, mais le show continu. Le message est ici d'être persévérant et d'amener sa douleur et son histoire sur scène », confie Hill.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

CASHMERE PROD

DISTRIBUTION

Judith Hill – Voix, Clavier, Guitare
Pee-wee Hill – basse
Michiko Hill – Clavier
John Staten – Batterie

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT

© Astrid di Crollanza



TRIO SORA

DIMANCHE 19/11
16H

au théâtre / tout public

25^{ème} festival Carré d'As Jeunes Talents.

Nous fêterons le 25^{ème} Festival Carré d'As Jeunes Talents avec le Trio Sora, trois jeunes femmes qui mettront à l'honneur une compositrice française tout en nous réconciliant avec deux immenses trios écrits par les hommes : Johannes Brahms et Maurice Ravel.

Il y a quelques années, le Trio Sora vous avait enchantés comme « jeunes as féminins », découvertes par François Cornu pour ce même festival.

Depuis, leur carrière a pris un essor fulgurant et nous sommes très heureux qu'elles aient accepté de revenir, cette fois comme « anciens as ».

ORGANISÉ PAR

Les Samedis Musicaux en partenariat avec la Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Fanny Fheodoroff, violon ;
Angèle Legasa, violoncelle ;
Pauline Chenais, piano.

TARIFS

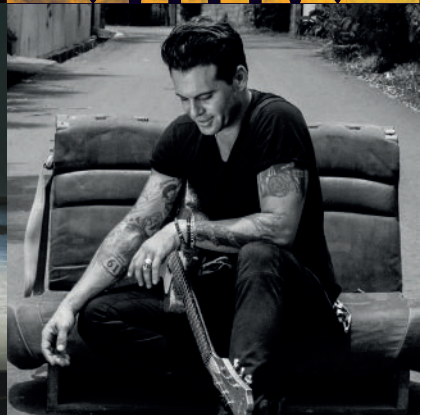
17€ PLEIN TARIF

12€ ABONNÉS

adhérent SMC, prof écoles de musique/conservatoires,
abonnés théâtre de Dreux, jeunes 12-25 ans

GRATUIT > 12 ANS

élèves conservatoires et écoles de musique
< 18 ans



JEUNE
PUBLIC

FESTIVAL LE LÉGENDAIRE



LA CITADELLE DE CRISTAL

Un jeune prince devra trouver l'astuce et le courage nécessaire pour parvenir jusqu'à la citadelle de cristal et délivrer la princesse qui y est emprisonnée par la Reine des Glaces. Il ira par-delà des neufs fleuves et les neuf montagnes. Au fil du chemin, il affrontera des monstres terrifiants, rencontrera de surprenants alliés et se découvrira lui-même.

Un univers féerique et aérien, avec une conteuse accompagnée d'une danseuse évoluant au sol et sur échasses dans un décor qui se métamorphose avec les éclairages.

PRODUCTION
COMPAGNIE HAMSA

DISTRIBUTION
Avec Ethel Balogh-Daroczy, conte et musique
et Johanna Rebolledo, danse et échasses
Création originale, texte et musique :
Éthel Balogh-Daroczy
Chorégraphie : Johanna Rebolledo
Mise en scène : Pascal Fauliot
Scénographie : Martine Salmon

MARDI 21/11
10H00 ET 14H00

Séances scolaires
1h10 / au théâtre / à partir de 6 ans
sur réservation au 02 37 38 87 55

CONTE

EN MON PAYS IMAGINAIRE

Leili Anvar est Maître de Conférences en langue et littérature persanes à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales

Une évocation de figures féminines du monde persan qui ont su résister en prenant la parole, à commencer par la légendaire Shéhérazade, princesse iranienne qui transforme la cruauté en tendresse par la seule magie de son verbe, jusqu'aux jeunes poétesses afghanes qui se battent aujourd'hui contre l'oppression. Cette évocation sera illustrée de contes et de poèmes avec un accompagnement musical.

Jean-Jacques Lemêtre est un célèbre compositeur et poly-instrumentiste. Il est une figure emblématique du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine dont il a signé toutes les créations musicales depuis plus de trente ans. Il est aussi luthier, créateur et collecteur d'instruments rares du monde entier.

PRODUCTION
COMPAGNIE HAMSA

DISTRIBUTION
Causerie contée de Leili Anvar
Jean-Jacques Lemêtre, musicien poly-instrumentiste

*Femmes poètes et conteuses
en littérature persane.*

ORGANISÉ PAR
LA VILLE DE DREUX

GRATUIT
SUR RÉSERVATION



MARDI 21/11
19H30

1h30 / au théâtre / à partir de 12 ans

THÉÂTRE

© Droits réservés

TOUT LE MONDE SAVAIT

VENDREDI 24/11
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 14 ans

« Ils vont venir me chercher, m'interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon ».



Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangerante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

Cette œuvre théâtrale est inspirée d'un témoignage personnel, subjectif, auquel on a voulu donner une portée symbolique et générale sur les violences faites aux femmes.

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
LES GRANDS THEATRES

DISTRIBUTION
Avec Sylvie Testud
Une pièce d'Elodie Wallace
D'après l'œuvre de Valérie Bacot
Mise en scène Anne Bouvier

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

SPECTACLE
MUSICAL

© Shawn Berdahl 2019

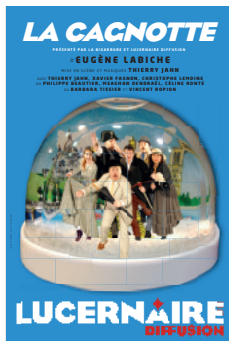


LA CAGNOTTE

MERCREDI 06/12
20H30

1h25 / au théâtre / à partir de 9 ans

Comédie en cinq actes de Eugène Labiche.



Des notables de la Ferté sous Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais, par un enchaînement de méprises, et de quiproquos dont Labiche a le secret, l'excursion vire au cauchemar. Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison, en plein carnaval de mardi gras. Floués, dépouillés de leurs effets personnels et de leur argent, recherchés par la police, nos dignes représentants de la bourgeoisie provinciale vont devoir survivre et trouver le moyen de laver leur honneur, afin de peut être, un jour, revoir la Ferté sous Jouarre.

PRODUCTION

LA BIGARRURE

CO-RÉALISATION

Théâtre Lucernaire

DISTRIBUTION

Mise en scène et musique: Thierry Jahn - Avec Meaghan Dendraël, Xavier Fagnon, Thierry Jahn, Christophe Lemoine, Céline Ronté, Vincent Ropion
Création Lumière : Philippe Marcq
Création costumes : Jérôme Ragon
Décor : Yohann Jumeaux.

ORGANISÉ PAR

L'association les Amis du Théâtre en partenariat avec la Ville de Dreux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT
JEUNE
PUBLIC

DU POIL DE LA BÊTE

© Droits réservés

VENDREDI 08/12
9H15 ET 10H30

séances scolaires

50 minutes / au théâtre / à partir de 3 ans

Avec ce nouveau spectacle, Hugo Barbet reste fidèle à ses valeurs artistiques pour le jeune public : s'amuser, chanter, danser et apprendre par la même occasion.



Le temps d'un concert, il entraîne les enfants (et les plus grands) à se laisser aller dans les rythmes et mélodies du monde. Avec ses chansons il aborde des sujets importants tels que le respect, l'environnement, la découverte... Chaque chanson est une histoire à part entière dans laquelle l'enfant peut se projeter: des flamants roses avec qui prendre la pose, une sortie scolaire, le monde sous-marin et bien d'autres encore. L'enfant sera héros d'une multitude d'aventures le temps d'un spectacle.

De façon ludique et douce, le concert est aussi une initiation à l'écoute musicale : reggae, rock, blues ou samba !

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
ADL PRODUCTIONS

DISTRIBUTION
Hugo Barbet, Enrico Mattioli,
Maxime Ollivier
 Mise en scène Sophie Peduzzi

TARIFS
GRATUIT

sur réservation au 02.37.38.87.55

COMÉDIE

© Fabienne RAPPENEAU



DRÔLE DE GENRE

VENDREDI 15/12
20H30

1h40 / au théâtre / tout public

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans.



Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
KI M'AIME ME SUIVE

DISTRIBUTION
Une pièce de Jade-Rose Parker
Avec : Victoria Abril, Lionel Astier,
Axel Huet et Jade-Rose Parker
Mise en scène : Jérémie Lippmann

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

© DR

REDOUTABLES

MARDI 09/01
20H30

1h20 / au théâtre / tout public

Très amies dans la vie, trois comédiennes apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène.



Le film qui doit se monter, adapté de leur pièce, se fera sans elles ! Ce film qui leur promettait enfin la gloire ! dans la grande loge c'est l'incompréhension totale.

Bien sûr elles s'adorent mais... chacune veut sauver sa peau... dans une mise en scène de Jean-Luc Moreau, nos trois comédiennes s'en donnent à cœur joie pour un spectacle acide et hilarant !

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

Richard Caillat
ARTS LIVE ENTERTAINMENT

DISTRIBUTION

Une comédie d'Isabelle Alexis,
Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac
et Ariane Séguillon
Mise en scène Jean-Luc Moreau
Avec Ariane Séguillon, Sylvie
Audcoeur et Juliette Meyniac

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE
DE
MASQUE

© Gonzalez-Jerez, El Selenita

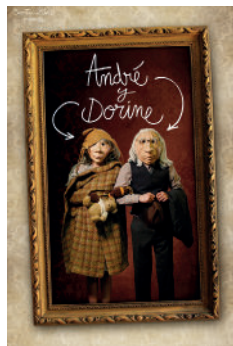


ANDRÉ Y DORINE

SAMEDI 13/01
20H30

1h25 / au théâtre / à partir de 8 ans

Dans un petit salon, le son frénétique des touches d'une machine à écrire se mêle régulièrement aux notes d'un violoncelle.



André et Dorine forment un couple âgé qui, comme tant d'autres, est tombé dans un certain laisser-aller. Ils oublient ainsi peu à peu ce qui les unissait.

Un événement va dépoussiérer leur relation, les obligeant alors à se souvenir de qui ils étaient pour se retrouver dans le présent.

Se souvenir de comment ils aimaient pour continuer à aimer.

Un théâtre vivant, contemporain, engagé et ancré dans la réalité qui nous rejoint après une tournée de plus de 500 représentations dans une trentaine de différents pays.

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
QUARTIER LIBRE

DISTRIBUTION
Mise en scène: Iñaki Rikarte
Distribution: Edu Cárcamo,
Rebeca Matellan (ou Garbiñe Insausti)
& Alberto Huici (ou José Dault)

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS
(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

FIN DE PARTIE

DE SAMUEL BECKETT

© Droits réservés



JEUDI 18/01
20H30

2h00 / au théâtre / à partir de 15 ans

Clov, le fils adoptif et Hamm, le père ou Clov domestique et Hamm le maître.

Le premier bouge tout le temps et parle peu, le second est paralytique et aveugle. Clov exécute les ordres, parle de partir mais le fera-t-il ? Les deux ne peuvent se détacher l'un de l'autre.

Avec eux vivent les parents de Hamm, dans des poubelles ! Ils sont vieux, tendres et sortent la tête suivant le bon vouloir de leur fils.

Tous vivent dans un espace indéfini. « Quelque chose suit son cours ».

Fin de partie dit la longue marche du temps et expose sobrement les liens d'amour-haine qui lient les membres d'une même famille.

Coproduction Châteauvallon-Liberté, scène nationale
Théâtre de l'Atelier avec l'aide de la SPEDIDAM
La compagnie L'Aurore Boréale est conventionnée
par la DRAC Ile de France / Ministère de la Culture

ORGANISÉ PAR

L'association des Amis du Théâtre en
partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

CIE L'AURORE BORÉALE, THÉÂTRE
DE L'ATELIER

DISTRIBUTION

Mise en scène : Jacques Osinski
Scénographie : Yann Chapotel
Lumière : Catherine Verheyde
avec Denis Lavant, Frédéric Leidgens,
Claudine Delvaux, Peter Bonke.

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT
JAZZ-POP

© Droits réservés

SAMEDI 27/01
20H30

90 minutes / au théâtre / tout public

SARAH
LENKA

Sarah Lenka invite Marion Rampal et Naïssam.

A travers son album « Women's Legacy », Sarah Lenka met en lumière des femmes qui témoignent à travers la transmission, leurs chants, leur histoire.

Des femmes qui ont ouvert un chemin, libérer une parole. Un héritage musical méconnu dans un registre tout en sobriété qui emprunte au folk, à la pop, et au blues. Le chant se transmet, il laisse une trace, permet de revendiquer, d'apaiser, lier...

Un répertoire, qui prend tout son sens sur scène, entre chant intime ou collectif, festif ou introspectif, entre force, émotion, joie et rythme !

Un retour aux sources, à une forme d'essentiel. Avec un son acoustique folk aux sons de traditions et de coutumes.

Avec « Mahala », Sarah poursuit ainsi son parcours dédié à la Femme. Invitant des artistes engagées (Naïssam Jalal, Macha Gharibian et Awa Ly) qui chacune porte en elle un héritage culturel, une histoire. Elles rejoignent ce répertoire et le sublime, y apportant une dimension plus organique et ancestrale.

ORGANISÉ PAR

La Ville de Dreux

PRODUCTION

CASHMERE PROD

DISTRIBUTION

Sarah Lenka : chant
Naïssam Jalal
Marion Rampal

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

© Fabienne Rappeneau

LADY AGATHA

VENDREDI 02/02
20H30

1h50 / au théâtre / tout public

Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde ! Mais qui est donc Agatha Christie ?



Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice !

Alors plongez avec nous dans ce spectacle tourbillonnant, drôle et poétique et partez à la découverte de la folle aventure que fût la vie d'Agatha Christie, la reine du crime !

Après le succès de « Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand » (Molière du spectacle Musical 2017) Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos reviennent en force nous raconter l'incroyable histoire de la plus grande figure de la littérature mondiale. Sur un rythme effréné, se mêlent aventures, poésie et humour, au service d'une magistrale épopée théâtrale !

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

KI M'AIME ME SUIVE

DISTRIBUTION

de Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba
Mise en scène : Cristos Mitropoulos
Assisté de : Lison Jouard
Distribution : Camille Favre-Bulle, Tatiana Gousseff (en alternance avec Christine Bonnard), Marie-Aline Thomassin, Matthieu Brugot, Erwan Creignou et Léo Guillaume.

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

© Droits réservés

LA LETTRE

MARDI 06/02
20H30

1h05 / au théâtre / à partir de 10 ans

La Lettre est le spectacle danois le plus joué autour du monde. Créé en 1992 avec Nullo Facchini, le spectacle n'a de cesse de tourner dans la plupart des pays européens, mais aussi au Chili, Islande, Groenland, Croatie et Turquie.



La Lettre est actuellement considérée comme un classique et un spectacle culte par la presse internationale, et attire toujours autant le public, de toutes les cultures et de tous les âges.

Le principe est simple, la même histoire racontée en 15 versions différentes et « à la façon de » : un film muet, l'ivresse, le cirque, le western, sans les mains, à l'envers, etc.

Un tour de force magistral que compose Paolo Nani.

Pas de décor, pas de lumière particulière, pas de costume ni d'effet visuel, mais une performance d'acteur, de la précision, du timing et de la fantaisie.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

TEMAL PRODUCTION

DISTRIBUTION

Interprète : Paolo Nani

Conception : Nullo Facchini et Paolo Nani

Mise en Scène : Nullo Facchini

TARIFS

6€ FAMILLE
sous condition

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

JEUNE
PUBLIC

© Christophe Raynaud de la Lige



OKA

VENDREDI 09/02
9H30, 10H45 ET 14H00

Crèches et haltes-garderies
35 minutes / Maison proximum Sainte-Ève / à partir de 6 mois

*Dans le cadre du festival jeune public
hors-les-murs de l'Atelier à spectacle.*



OKA propose une forme immersive qui explore des liens nouveaux avec les spectateurs en les invitant au cœur d'un espace enveloppant. Ce dispositif a pour propos d'amener petits et grands à porter un autre regard sur le vivant, de rendre perceptibles les liens qui unissent humains et nature et plus largement de restituer l'homme dans son écosystème. L'immersion sera pour nous un levier supplémentaire pour susciter chez le public l'envie de contacter la part sauvage et créatrice présente en chacun.

Un concert immersif, sensoriel et participatif, fait de matières musicales et tactiles autour du monde du vivant, pour le tout public et les enfants dès le plus jeune âge.

ORGANISÉ PAR

L'Atelier à spectacle scène conventionnée de l'Agglo du pays de Dreux en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

PRODUCTION COMPAGNIE DU PORTE-VOIX

DISTRIBUTION

Conception et écriture : Florence Goguel
Création sonore et interprétation : Gonzalo Campo et Florence Goguel

TARIFS

GRATUIT

sur réservation au 02.37.38.87.55

THÉÂTRE

© Rubens Hazon

SÉLECTIONNÉ

MARDI 13/02
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 12 ans

L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad. Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue.



Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940.

Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

ARTS LIVE ENTERTAINMENT

DISTRIBUTION

Auteur : Marc Élya assisté de Jessica Duclos

Mise en scène : Steve Suissa assisté de

Manon Elezaar

Avec : Amir Haddad

Lumières : Jacques Rouveyrolis

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

ONE
MAN
SHOW

NAÏM

© Droits réservés

VENDREDI 16/02
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 14 ans

Mais comment t'es passé d'ingénieur à humoriste ? On lui a souvent posé cette question, alors il a décidé d'en parler: Ce que lui ont apporté ses années en classe préparatoire et en école d'ingénieur. Ce qu'il a également trouvé éprouvant, voir... Non, restons poli.



Cauchy-Schwarz

Le monde obscur des « tronches de la classe », de leur solitude, de la pression qu'ils subissent, des attentes des parents, du système. Sa reconversion : des maths aux vannes. Comment se défaire du regard de l'autre et arriver à quitter le confort pour sa passion.

« J'ai toujours pensé que chacun est doué pour quelque chose. Si c'est la couture, eh ben tant pis, faut faire de la couture. Moi, j'étais pas trop mauvais en maths, mais je sentais que ma véritable matrice c'était la scène. On m'a encouragé, je continue...

PS: Si tu ne sais pas ce que signifie Cauchy-Schwarz, tu peux quand même venir, je n'en parle pas du tout ».

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

PHILIPPE DELMAS ORGANISATION

DISTRIBUTION

Naïm

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

JEUNE
PUBLIC

© Droits réservés

BORÉALE, LA NAISSANCE DES AURORES

JEUDI 22/02
10H00 ET 14H00

Séances scolaires

45 minutes / au théâtre / à partir de 3 ans

Spectacle musical immersif, films animés et théâtre d'ombres.



Un petit chien et une jeune orse, tous deux orphelins, entreprennent un formidable et singulier voyage, bien décidés à percer le secret des aurores boréales... Cap au nord ! Guidés par l'apparition des mystérieuses lumières, poursuivant les flèches sinueuses des étoiles, ils remontent vers l'horizon, en quête de l'endroit où naissent les aurores. Traversant le monde au cœur d'une nature sauvage, tantôt amicale, souvent impitoyable, voilà que nos deux amis font l'apprentissage de la solidarité, du courage et de la détermination. Cheminant sans relâche, ils feront ensemble de nombreuses rencontres, croisant la route d'animaux grands ou petits, doux ou menaçants, chacun ayant sa propre idée quant à l'origine des lumières dans le ciel.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

COMPAGNIE MINIBOX

DISTRIBUTION

d'après le roman de Thierry Guenez.
Esthétique, composition musicale et chansons et jeu :
Shantal Dayan, Benjamin Coursier
Textes : François Chaffin
Images, Films animés : Mi-Young Baek
Voix narration : Sandrine Vicente et deux voix d'enfants
Création Lumière : Fred Moreau
Illustrations : Ita Duclair

TARIFS

4€ SCOLAIRE

sur réservation au 02.37.38.87.55

THÉÂTRE
DANSE

AVARICE(S)

© Vincent Lorca

MERCREDI 06/03
15H00

45 minutes / au théâtre / à partir de 7 ans

Plongez dans l'univers flamboyant et théâtral de la première scène de L'Avare de Molière, revisitée avec audace et créativité !

Découvrez un duo de danse baroque étonnant, empreint d'une tension amoureuse palpable entre les personnages d'Élise et Valère. Mais ce ne sont pas que des émotions qui se jouent sur scène : la pièce explore également la thématique de l'avarice à travers une accumulation habile de symboles visuels et sonores. Voyez une montagne d'or se dresser devant vos yeux, tandis que des moments dramatiques et des mouvements de danse s'entrelacent dans une chorégraphie virtuose, accompagnée des musiques envoûtantes de Lully et Ravel. Une véritable pépite à ne pas manquer !

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

La compagnie JKL

DISTRIBUTION

Joakim Lorca / Chorégraphe - Interprète
Stella Moretti / Chorégraphe - Interprète
Alvaro Ruault / Régie son et lumière

TARIFS

GRATUIT

sur réservation au 02.37.38.87.55

ONE
WOMAN
SHOW

© Droits réservés

VENDREDI 15/03
20H30

1h25 / au théâtre / à partir de 12 ans

LA BAJON

« EXTRATERRIENNE »

Après le triomphe de « Vous Couperez », La Bajon revient avec un nouveau spectacle, encore plus décapant : « ExtraTerrienne »!



Cette fois, La Bajon est aux commandes d'une navette spatiale en partance pour les étoiles, et vous cher public, êtes l'équipage privilégié de ce voyage inoubliable.

A travers une galerie de personnages parfois touchants, toujours hilarants, La Bajon dresse le bilan du règne humain et se donne pour mission de supprimer la pauvreté, abolir les conflits, dépolluer la terre, instaurer la paix et l'amour... et accessoirement, faire disparaître votre cellulite.

Si vous acceptez de faire partie de la grande aventure ExtraTerrienne, alors : Embarquement immédiat !

Allumage moteur - fusée! Décollage imminent.
Prêts ?! Riez...

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
SANS DÉCONNER PRODUCTIONS
& MA PROD

DISTRIBUTION
Auteurs : Vincent Leroy et La Bajon

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CINÉMA



FESTIVAL

FILMER

DU 20/03 AU 17/04

durée variable / au théâtre et autres lieux / tout public et séances scolaires

On n'a pas tous les jours 21 ans. Après l'expédition spatiale qui a permis à Regards d'ailleurs d'atteindre les étoiles en 2023 - avec une fréquentation record de plus de 20 000 passagers - c'est à un retour sur Terre et à nos racines culturelles que vous convient, au printemps, la Ville de Dreux, l'association Fenêtre sur films et les partenaires du Contrat Local d'Initiative Cinématographique. Pendant près d'un mois, pour fêter le printemps, notre festival de cinéma, toujours premier à l'échelle régionale, rendra hommage à l'un des pays les plus fascinants et les plus attirants de notre belle Europe : la Grèce.



La Grèce et le 7^e Art ? Bien-sûr !

Au-delà des films de vacances et des rivages sublimes que chacun a en tête, nos rêveries cinématographiques nous ont souvent portés vers les paysages helléniques et les mythes que la Méditerranée a charriés depuis des siècles. Il s'agira pour nous de montrer, en puisant à la source, comment le cinéma s'est un peu partout (des films essentiels de Pier Paolo Pasolini à Richard Linklater ou à... Mamma Mia !) abreuvé de ces légendes et de ces paysages qui constituent notre identité et notre imaginaire. Si les péplums et récits fondateurs n'ont cessé de rayonner sur le cinéma international, faisant des îles, des monts et des rivages grecs une terre de cinéma incomparable, le pays ne manque pas de figures marquantes, comme Costa-Gavras, Jules Dassin, Théo Angelopoulos ou Michel Cacoyannis (qui a mis en scène le fameux

Zorba!) qui ont su mettre en scène des artistes aussi sublimes que Mélina Mercouri ou Irène Papas. La création contemporaine a su tout à la fois s'en inspirer et s'affranchir de ces figures tutélaires. Nous découvrirons ainsi des cinéastes aussi passionnants que Yorgos Lanthimos, Panos Koutras ou Athina Rachel Tsigari dont les films sont sélectionnés dans les plus grands festivals.

Comme à l'accoutumée, les rendez-vous seront multiples pendant quatre semaines pour les cinéphiles, qu'ils soient simples curieux, amateurs de films du patrimoine ou d'avant-premières nationales : avec près de quarante projections de titres différents sur les trois sites principaux (CinéCentre, l'auditorium Rotrou, le Théâtre de Dreux) et un rayonnement départemental et régional (Atelier à spectacle, Agora, salles de spectacle de nombreuses communes, Cinémobile,

REGARDS D'AILLEURS

R LA GRÈCE

Regards d'ailleurs va nous faire (re)découvrir fictions, documentaires et films d'animation liés à la Grèce. Le traditionnel ciné-concert de L'Odysée est déjà fort attendu. Les expositions du festival, qui ont connu en 2023 un formidable succès, auront lieu à la chapelle de l'Hôtel-Dieu, à l'Odysée et dans les maisons Proximum.

Côté pédagogie, notre périple grec donnera lieu à de nombreuses séances, tant pour les plus petits de maternelle que pour les collégiens et lycéens, le lycée Rotrou se situant plus que jamais à la pointe de ce travail de transmission. Si le cinéma demeure la rampe d'accès privilégiée à la thématique choisie, toutes les disciplines scolaires, dont les lettres et l'histoire, seront sollicitées. Aux projections dans nos lieux phares que sont CinéCentre, le Théâtre et l'auditorium Rotrou s'ajouteront les propositions de séances sur de nombreux sites, en fonction de leurs possibilités d'accueil. Bien entendu, placés cette année sous la protection d'Athéna et d'Apollon, les autres moments forts de Regards d'ailleurs, très attendus par le public et constitutifs de notre ADN, demeureront. Soirées festives et rencontre d'invités prestigieux seront ainsi plus que jamais à notre agenda !

Thierry Méranger
Délégué général et artistique du festival
Président de Fenêtre sur Films

Créé il y a plus de 20 aujourd'hui, unique en France, le Contrat Local d'Initiative Cinématographique (CLIC), fédéré par l'association Fenêtre sur films, est une structure originale qui unit les forces drouaises autour d'une politique de développement du cinéma à destination de tous les publics. Parmi les différents partenaires engagés, le cinéma Cinécentre, la Région Centre Val de Loire (via Ciclic, pôle régional d'éducation aux images cinématographique), la Ville de Dreux, les sections Cinéma-audiovisuel du lycée Rotrou, le Conseil Départemental D'Eure-et-Loir ainsi que l'Agglomération du Pays de Dreux, proposent une programmation et une sensibilisation au 7^{ème} Art. La dimension pédagogique est une composante essentielle.

ORGANISÉ PAR

L'association
Fenêtre sur films
et la Ville de Dreux

TARIFS

ENTRÉE LIBRE

SAUF SÉANCES
AU CINÉCENTRE

Pour l'entrée aux séances de Cinécentre de Regards d'ailleurs, une carte nominative donnant accès à toutes les projections sera proposée (25 € pour les scolaires, 45 € pour les adultes). Les autres séances du festival se déroulant sur les sites de l'agglomération sont gratuites.

*Retrouvez l'ensemble de la programmation sur :
<http://regardsdailleurs.org>.*

Les séances mensuelles de Ciné-Clic

D'octobre 2023 à mai 2024 auront lieu au multiplexe CinéCentre les 10 soirées de notre programmation Ciné-Clic centrées sur le cinéma d'Art et Essai. Les séances correspondront à des soirées-événements, le plus souvent animées par un spécialiste du cinéma ou un créateur du film.

Au menu de cette 20^e saison, des longs métrages issus de genres et de pays différents, liés à l'actualité des sorties cinématographiques ou à la richesse du patrimoine. Les séances régulières sont accessibles par carte d'abonnement, adulte (45 €) ou scolaire (25 €), ou à l'unité. S'y ajouteront, en bonus, plusieurs projections au Théâtre ou à l'auditorium du lycée Rotrou, en entrée libre.

Séance d'ouverture : mardi 3 octobre, à CinéCentre à 20h.

CONCERT

© Fabienne Roppeneau

UNE VIE AU BOUT DES DOIGTS

MERCREDI 20/03
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 6 ans

*Un aéroport. Un piano. Une rencontre. Un Hallelujah.
Et c'est le buzz. Plus de 13 millions de vues !*



Une gigantesque médiatisation et un destin qui bascule : celui de Valérie Marie, ex responsable marketing devenue pianiste. Les journaux titrent « Le fabuleux destin de... », « La pianiste aux doigts de fée ».

C'est avec une énergie débordante et une très grande sensibilité qu'elle nous raconte un parcours où rien n'est écrit d'avance. Un accident de voiture, et Valérie décide de reprendre son destin en main à 40 ans. Changement de vie ! Partie de rien, la voilà aujourd'hui, prête à tout pour accomplir son rêve : vivre de sa passion.

Valérie Marie nous livre un spectacle autobiographique et musical inédit, l'histoire vraie d'un conte de fées moderne où la passion est follement contagieuse.

Un spectacle qui vous embarque pour une histoire hors du commun.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

KI M'AIME ME SUIVE

DISTRIBUTION

Valérie Marie

Texte : Valérie Marie

et Cédric Chapuis

Mise en scène : Cédric Chapuis

et Margot Mouth

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)



UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK DE GERMAINE TILLION

MARDI 26/03
20H30

1h25 / au théâtre / à partir de 13 ans

D'après *Le Verfügbar aux enfers* Edition de la Martinière, 2015.



« J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute ».

Germaine Tillion (1907- 2008) - Ethnologue et résistante française entrée au Panthéon en 2015.

Résister en écrivant, chanter à la barbe des géoliers nazis pour défendre sa dignité.

C'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillion pour survivre au camp de Ravensbrück en 1944. Ce texte, met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück, qu'un étrange naturaliste, décrit et harangue tour à tour, avant de s'éclipser. Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes luttent contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre.

Une Opérette à Ravensbrück donne à voir et entendre l'humanité et la fraternité entretenues, malgré l'horreur, dans les camps.

ORGANISÉ PAR

L'association les Amis du Théâtre en partenariat avec la ville de Dreux

PRODUCTION

COMPAGNIE NOSFERATU

DISTRIBUTION

Avec: Solène Angeloni, Angeline Bouille, Isabelle Desmero, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez/ Musicien : Grégoire Béranger
Adapté et mis en scène par Claudine Van Beneden

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

CONCERT

© Droits réservés

MANU LANVIN

JAZZ DE MARS

JEUDI 04/04
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

Dans le cadre du Festival Jazz de Mars, 30^{ème} édition.

Chanteur guitariste et show-man exceptionnel, Manu Lanvin est aujourd'hui une figure incontournable du blues-rock français.

Avec sept albums à son actif dont quatre avec son power trio de Devil Blues, Manu a enchaîné depuis 2012 plus de 600 concerts incluant des scènes prestigieuses en Europe comme aux États-Unis.

Acclamé par un public de plus en plus nombreux et salué par ses pairs, comme Quincy Jones, Manu Lanvin incarne sans conteste le renouveau du genre et a su parfaire au fil des années un rock blues explosif.

ORGANISÉ PAR

Jazz en réseau en partenariat avec la Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Chanteur guitariste Manu Lanvin

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)



THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

© Degas Monet

UN SOIR CHEZ RENOIR DE CLIFF PAILLÉ

JEUDI 11/04
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 12 ans

Hiver 1877 - Renoir, Monet, Morisot, Degas et Zola préparent dans l'amitié et la bonne humeur, la 3^{ème} exposition indépendante du groupe.



Les critiques sont violentes, assassines, et leurs toiles ne se vendent pas. Faut-il s'entêter ou rejoindre le Salon Officiel, antre de l'Art politiquement adoubi ? Les idéaux artistiques c'est bien beau, mais il faut bouffer et payer son loyer. Certains le peuvent, d'autres pas.

Et le vernis de l'amitié craque.

Entre sourires et coup de sang, le débat glisse et bascule.

Et vous, qu'auriez-vous fait à leur place ?

ORGANISÉ PAR

L'association les Amis du Théâtre en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

VICE VERSA, CIE HÉ PSST !

DISTRIBUTION

Mise en scène et scénographie : Cliff Paillé
Direction d'acteurs : Marie Broche
Avec : Romain Arnaud-Kneisky, Elya Birman ou Cliff Paillé, Alexandre Cattez, Alice Serfati, Sylvain Zarli et Marie Hurlault ou Jeanne Ros

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE

© Droits réservés

L'HEURE DES ASSASSINS

MARDI 16/04
20H30

1h30 / au théâtre / tout public

Après Le cercle de Whitechapel, Les voyageurs du crime, découvrez le troisième volet...

Le mot de la victime : Chères spectatrices, chers spectateurs, je vous souhaite la bienvenue dans mon théâtre.



Quelle joie d'inaugurer ce lieu magnifique en votre compagnie, et qui plus est avec ce spectacle que ma sœur bien-aimée affectionne tant, le « Peter Pan » de James Barrie. Ce sera sûrement une belle réussite.

La réussite est d'ailleurs une chose bien étrange...

Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre.

Tout le gratin de Londres sera là et pourtant il y aura bien un grand absent : moi, Philip Somerset.

Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir.

Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir... du tout ! Ce n'était pas prévu...

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

LE RENARD ARGENTÉ
PASCAL LEGROS ORGANISATION

DISTRIBUTION

De Julien Lefebvre
Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche
Avec : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

COMÉDIE

LABICHE REPETITA

© Droits réservés

VENDREDI 17/05
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 10 ans

QUAND LE VAUDEVILLE EST AUSSI EN COULISSES !

Une compagnie professionnelle présente pour la 33^e fois sa mise en scène de «La main leste» du grand vaudevilliste Eugène Labiche.

ORGANISÉ PAR

Le Rotary Club en partenariat
avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

FILPROD PRODUCTIONS

Avec Matthias Bensa, Delphine
Grand, Coralie Lascoux, Thomas
Pelikan et Emilie Pfeffer

Une pièce écrite par Coralie
Lascoux (et Eugène Labiche)

Mise en scène de Coralie Lascoux

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

Sans production, ils ont monté leur spectacle avec les moyens du bord et leur amour du théâtre. Malheureusement, ce soir, un dégât des eaux leur fait quitter la loge pour se préparer sur la scène. L'enthousiasme s'est émoussé, les quiproquos et les rancœurs jaillissent.

Une journaliste est enfin dans la salle, la tension est vive au moment du lever du rideau... la représentation qui commence sera-t-elle une réussite ?

Du classique mais pas seulement ! Découvrez la demie-heure qui précède la représentation d'un vaudeville avec des comédiens survoltés.



DANSE

© Richard Bord



DANCE N'SPEAK EASY

WANTED POSSE

*Les champions du monde de danse hip hop
revisitent l'époque de la prohibition.*

VENDREDI 24/05
20H30

1h15 / au théâtre / à partir de 10 ans



Dance N' Speak Easy démontre le savoir-faire virtuose des Wanted Posse, allié à une bonne dose d'humour et une scénographie léchée. Cette pièce est un cocktail inattendu, associant la danse et le burlesque. Quand le charleston se confond avec le breakdance...

DISTRIBUTION

Mise en scène : Philippe Lafeuille
Distribution : Jessie Perot, Ibrahim Njoya, Martin Thai, Mamé Diarra, Arthur Grandjean, Marcel Ndjeng
Chorégraphie Njagui Hagbé

COMPAGNIE

Wanted Posse

CO-PRODUCTION

Châteauvallon – Scène Nationale,
Centre Chorégraphique National de
La Rochelle, Cie Accrorap

DIRECTION

Kader Attou, La Place – Centre
culturel Hip Hop, Espace Michel
Simon – Noisy Le Grand

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

QUARTIER LIBRE

TARIFS

6€ FAMILLE
sous condition

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

THÉÂTRE
D'OMBRES

© V.Arbelet

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

MARDI 28/05

14H30

Séance scolaire

19H30

Séance tout public

50 minutes / au théâtre / à partir de 6 ans

Ombres chinoises et musique baroque.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

ENSEMBLE LA RÉVEUSE

DISTRIBUTION

Cécile Hurbault, marionnettes
Florence Bolton, basse et pardessus de viole
Benjamin Perrot, théorbe et guitare baroque
Kôske Nozaki, flûtes et flageolets d'oiseaux

TARIFS

4€ SCOLAIRE

sur réservation au 02.37.38.87.55

6€ FAMILLE

sous condition

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)



« Avec le vrai rossignol, on ne sait d'avance ce qui va venir, tandis qu'avec l'autre [le rossignol mécanique], tout est prévu ».

Le conte Le Rossignol et l'Empereur résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement.

Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux.

Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

OPÉRA

© Droits réservés

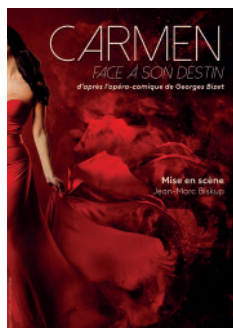


CARMEN FACE À SON DESTIN

VENDREDI 31/05
20H30

au théâtre / tout public

Dans le cadre du festival lyrique « Les Voix de l'Abbatiale ».



Carmen est l'Opéra le plus joué au monde et son succès ne s'est jamais démenti.

Jean-Marc Biskup connaît bien Carmen qu'il a mis en scène de nombreuses fois dans des lieux prestigieux.

C'est une vision plus intimiste qu'il nous propose cette fois, en se rapprochant de la nouvelle de Mérimée. Il s'intéresse à Carmen, la femme moderne éprise de liberté, personnage dramatique qui a rendez-vous avec son destin. Cette version Opéra de chambre présente avec une grande fidélité les pages essentielles du chef d'œuvre de Bizet, immortalisées par les plus grands chanteurs.

ORGANISÉ PAR

L'association Les Abbatales en partenariat avec la Ville de Dreux

PRODUCTION

ASSOCIATION LES CLEFS DES ARTS ET DU PATRIMOINE

DISTRIBUTION

Adaptation de Jean-Marc Biskup
Avec dans les rôles principaux :
Mathilde Lepetit, Eric Salha, Marie-Aimée Duranson, Marie Amiel, Jean-Marc Biskup.
Direction musicale : Louis-Vincent Bruere

TARIFS

30€ TARIF UNIQUE

CONCERT
EXTERIEUR

© Adélie Lopez

DIMANCHE 02/06
17H

1h10 / Place Mésirard / tout public

UNOPIA

LE CONCERT AUTREMENT

Guilhem Fabre parcourt la France avec son piano dans un camion qu'il transforme en scène, tantôt dans un champ, tantôt en ville.

À Dreux ce sera sur la Place Mésirard, le théâtre en fond de scène.

De la musique classique pour tous, un concert d'une bonne heure, dehors en toute liberté, avec le chant des oiseaux et François Michonneau, comédien, qui vous raconte comment l'enfant est devenu un adulte saltimbanque avec son piano à queue, non pas sous le bras, mais dans son camion/scène.

ORGANISÉ PAR

Les Samedis musicaux
en partenariat avec la
Ville de Dreux

DISTRIBUTION

Guilhem Fabre : piano
François Michonneau :
comédien

TARIFS

PARTICIPATION
AU CHAPEAU

CONCERT

JOSEF JOSEF

© Droits réservés

VENDREDI 07/06
20H30

1h20 / au théâtre / à partir de 8 ans

Après *LES YEUX NOIRS*, le nouveau groupe d'Éric Slabiak.

Après vingt-cinq années de tournées, mille-huit-cents concerts sur les cinq continents, huit albums, Éric Slabiak, fondateur du groupe Les Yeux Noirs commence en 2019 une aventure musicale avec Josef Josef, son nouveau groupe de cinq musiciens.

Des compositions originales et des mélodies traditionnelles, des chansons yiddish et tziganes mêlées à des sonorités actuelles. Un voyage dans les Balkans et l'Europe de l'Est, au cœur des cultures musicales juives et roms.

ORGANISÉ PAR

la Ville de Dreux

PRODUCTION

ZD PRODUCTIONS

DISTRIBUTION

Violon et chant Eric Slabiak
Guitare et chant Frank Anastasio
Accordéon Dario Ivkovic
Batterie Nicolas Grupp
Basse Jérôme Arrighi ou Noé Russeil

TARIFS

25€ PLEIN TARIF

17,50€ TARIF CNAS

15€ TARIF RÉDUIT

12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

ONE
WOMAN
SHOW

© gokajphamurcu



HOURIA LES YEUX VERTS

VENDREDI 14/06
20H30

au théâtre / tout public

Enfin moi.

Houria Les Yeux Verts est une comédienne mosellane devenue un véritable phénomène humoristique.

Elle revient avec son nouveau spectacle « Enfin Moi » dans lequel elle livre une partie de son histoire, concentré de bonne humeur sans vulgarité.

ORGANISÉ PAR
la Ville de Dreux

PRODUCTION
HLYV PRODUCTION

DISTRIBUTION
Auteur : Zohra Hamiti
Mise en scène : Warda Lazri

TARIFS

25€ PLEIN TARIF
17,50€ TARIF CNAS
15€ TARIF RÉDUIT
12€ ABONNÉS

(voir page conditions de vente)

JEUNE
PUBLIC

HALLOWEEN
DREUX FESTIVAL
FANTÔMES

MERCREDI 25/10
15H

séance tout public à partir de 3 ans

P°8

P°18

VENDREDI 08/12

2 séances scolaires

9H15, 10H30

DU POIL DE
LA BÊTE

AVARICE(S)

MERCREDI 06/03

15H séance tout public à partir de 7 ans

P°30

VENDREDI 27/10
19H

à partir de 12 ans

HALLOWEEN DREUX FESTIVAL

LE LABYRINTHE
DE PAN

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
HORS-LES-MURS

DE L'ATELIER À SPECTACLE

OKA

VENDREDI 09/02

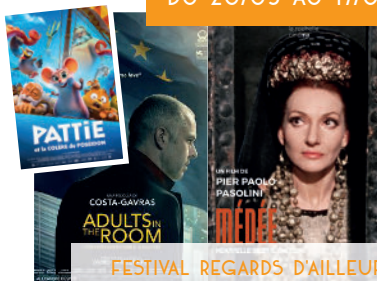
Crèches et haltes-garderies

9H30, 10H45, 14H

P°26

P°32,33

DU 20/03 AU 17/04



FESTIVAL REGARDS D'AILLEURS

FILMER LA GRÈCE

FESTIVAL LE LÉGENDAIRE
LA CITADELLE
DE CRISTAL

MARDI 21/11

2 séances scolaires

10H, 14H

P°14

P°29

BORÉALE,
LA NAISSANCE
DES AURORES

JEUDI 22/02

2 séances scolaires

10H, 14H

LE ROSSIGNOL
ET L'EMPEREUR
DE CHINE

MARDI 28/05

14H30 séance scolaire

19H30 séance tout public

à partir de 6 ans

P°41

ATELIERS DE SENSIBILISATION AU SPECTACLE VIVANT

Au théâtre et dans les établissements scolaires.

Le théâtre propose aux établissements élémentaires, collèges et lycées une médiation culturelle autour de certains spectacles de la saison. Les élèves partent ainsi à la découverte de la scène (théâtre, danse ou musique) autour d'une œuvre, rencontrent les artistes et travaillent sur le texte ou la musique. Ces ateliers se déroulent sur une ou plusieurs séances selon un calendrier à convenir entre les établissements scolaires, le théâtre et les artistes. Nombre d'ateliers limités.

POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Autour du spectacle *Le Rossignol et l'empereur de Chine* (voir page 41)

Le conte résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et renouvellent l'émerveillement à chaque instant. Ce spectacle est l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux et serinettes, et d'apporter un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

Un temps d'échange, de découverte et de débat sera proposé à l'issue du spectacle aux classes.

POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

Découvrir le monde du spectacle : les comédiens, la mise en scène, la technique théâtrale ou musicale, la technique, l'œuvre...et devenir un véritable acteur culturel !

En créant un lien privilégié entre l'artiste et les élèves, l'échange permet de réduire certaines barrières et favorise l'inclusion culturelle.

Les spectacles proposés :

- *La Guerre de Troie* - 17 octobre 2023 (par les ADT)p°06
- *Tout le monde savait* - 24 novembre 2023 p°16
- *Sélectionné* - 13 février 2024p°27
- *Une Opérette à Ravensbrück* - 26 mars 2024 (par les ADT)p°35

Un tarif préférentiel sera appliqué, pour ces spectacles, pour les élèves ayant bénéficié de cette médiation.

Contact : Saïma Bhatti
s.bhatti@ville-dreux.fr
02.37.38.87.55



DU 8 NOVEMBRE 2023 AU 15 MAI 2024
UN MOMENT DE PLAISIR ET DE PARTAGE AVEC VOS ENFANTS !

RAZINA, LA SAGE SULTANE



MERCREDI 08/11

10H30

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

15H00

Bibliothèque des Bâtes
1h / à partir de 6 ans

Dans le cadre du festival Le Légendaire.

Pour conquérir le cœur de la belle Razina, le prince Mahmoud doit apprendre le métier de tisserand. Et cela l'aidera à survivre à une aventure périlleuse qui va changer sa vie... Un conte empreint d'amour et de sagesse. Avec sa joie de vivre, Nezha vous invite à déguster toutes les saveurs de l'Orient : images poétiques rehaussées d'un parfum de magie, aventures fantastiques et féériques épicées d'une bonne dose d'humour.

PRODUCTION
Compagnie Hamsa

DISTRIBUTION
Nezha Chevé

conte, chants en arabe et percussions orientales.

AUX RYTHMES DE NOËL



MERCREDI 06/12

10H30

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

14H30

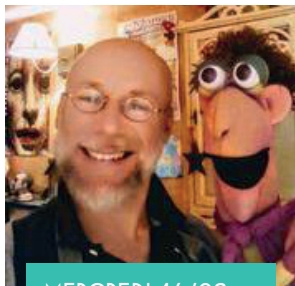
Bibliothèque des Bâtes
1h / tout public

Un spectacle grandiose dans un magistral décor sur le thème de Noël.

Cette nouvelle création intégralement dédiée à Noël fait alterner chanson, humour et imaginaire dans une participation active et joyeuse. Un spectacle idéal largement plébiscité pour les fêtes de fin d'année. Les enfants, mais également les plus grands participent par le biais de reprises vocales, de gestuelles de main et de danses sur une ribambelle de chansons à travers des styles divers et variés. Noël est à l'honneur, mais c'est surtout toute l'imagerie autour de cette période magique et heureuse qui est célébrée dans un spectacle tonique et poétique. Aider les lutins à charger le traineau de somptueux cadeaux, chanter la forêt d'Acadie, découvrir le secret du prénom de Mère Noël, rire d'un ramoneur maladroit, rythmer ses quenottes et ses bottes, toute une imagerie et autant de personnages pour préparer comme il se doit la venue du Père Noël.

PRODUCTION
Compagnie Mega Mome

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS



MERCREDI 14/02
13H45

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

15H30

Bibliothèque des Bâtes
40 minutes / à partir de 3 ans

Les Contes d'ici et d'ailleurs sont un tour de contes, ce spectacle est composé de plusieurs petits contes courts... Chaque conte raconté dure environ 15 minutes. Kristof Le Garff raconte l'histoire choisie au hasard par une main innocente (le public), avec la parole, des marionnettes et autres accessoires.

PRODUCTION
Allo Maman Bobo

DISTRIBUTION
Kristof Le Garff

LES AVENTURES DE PERSÉE



MERCREDI 20/03

13H45

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

15H30

Bibliothèque des Bâtes
50 minutes / à partir de 6 ans

Dans le cadre du festival Regards d'Ailleurs.

Si la belle princesse Danaé est enfermée dans une tour inaccessible, c'est pour qu'elle ne puisse jamais avoir de descendance. Mais c'est sans compter le penchant du roi des dieux Zeus pour la beauté féminine... Voici les aventures de leur fils Persée, héros par excellence, dont la destinée porte le poids d'une prophétie : « Un jour, il tuera son grand-père... ».

Persée, héros malgré lui, se retrouve au cœur d'une série de péripéties extraordinaires qui l'amèneront à se confronter avec des monstres, à voyager, à rencontrer l'amour...

PRODUCTION
Astolfo sulla Luna

DISTRIBUTION
Frida Morrone

ROULE ROULE PETIT OEUF!



MERCREDI 15/05

13H45

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

16H00

Bibliothèque des Bâtes
30 minutes / de 6 mois à 4 ans

Voyage à travers les sens, plein de refrains, comptines, formules, onomatopées, jeux des doigts. Les tout-petits découvrent un œuf d'autruche qui, au début tout nu, devient un vrai personnage. Sur son chemin il rencontre des animaux et à chaque rencontre sur sa coquille apparaissent tour à tour : les yeux, la bouche, le nez, les oreilles, les cheveux...

PRODUCTION
Slaviracarib Association

DISTRIBUTION
Magda Lena Gorska Narration
Chant, accordéon

Une nouveauté cette saison : des spectacles sont proposés en matinée à la bibliothèque du Lièvre-d'Or. Entrée libre sur réservation au 02.37.50.16.68 - bibliodunantkennedy@ville-dreux.fr et au 02.37.38.55.51 - bibliobates@ville-dreux.fr. Se présenter 15 minutes avant le début de la représentation.

ORGANISÉ PAR
LA VILLE DE DREUX

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

LES TARIFS

Plein tarif : 25€

Tarif réduit : 15€

(Jeunes de 13 à 25 ans - les drouais bénéficiant d'un taux de réduction personnalisé (TRP) inférieur ou égal à 50% et dont le revenu de référence d'un maximum de 371€/mois - Les minima sociaux (RSA, AAH, ASPA))

Tarif CNAS : 17,50€ sur présentation de la carte

Tarif jusqu'à 12 ans inclus : 12€

Tarif spectacle famille : 6€ accompagnez vos enfants pour bénéficier du tarif

Détenteur de Pass'Avantage Jeune Drouais : 4€

(renseignement au Pôle Jeunesse 02.37.38.87.81)

Le dispositif YEP'S et les chèques vacances sont acceptés.

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

LES CONDITIONS DE VENTE ET DE RÉSERVATION DES PLACES

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

> Sur place ou en ligne sur www.dreux.com - Vos démarches en ligne.

> Abonnement et billetterie individuelle à partir du mercredi 30 août 2023 à 10h.

> Ouverture exceptionnelle du 30/08/2023 au 22/09/2023

- Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 12h30, et de 15h à 17h30.

- Les samedis de septembre de 9h à 13h.

> À partir du mercredi 27 septembre 2023 ouverture les mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.

> Les jours de spectacle : 15h à 17h30

> Par téléphone ou par correspondance :

Places à régler impérativement dans les 4 jours (joindre une enveloppe timbrée). Expédition à réception du règlement.

LES CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DES BILLETS

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Sauf en cas d'interruption ou d'annulation pour des raisons de force majeure, les billets sont remboursables ou échangeables, si le spectacle est interrompu en deçà de la moitié de sa durée et en cas d'annulation complète du spectacle.

Les distributions peuvent être modifiés par les productions : dans ce cas, les billets et les abonnements ne sont ni échangés ni remboursés.

ABONNEMENTS

Il permet :

- > Le libre choix des spectacles
- > Le libre choix du nombre de spectacles (à partir de 4)
- > De bénéficier d'avantage abonnés sur certains spectacles hors abonnement.

POUR LE CONFORT DE TOUS

- > Un nombre de places dédiées à l'accès contrôlé est réservé aux personnes à mobilité réduite et/ou handicap avec un accompagnateur, signalé en places prioritaires.



- > Les spectacles commencent à l'heure précise ; les places ne sont plus attribuées après le lever du rideau : les spectateurs en retard sont placés en fonction de l'accessibilité si une interruption du spectacle le permet.

- > Après le début du spectacle, les billets ne sont plus délivrés et l'accès à la salle peut être refusé.

- > Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés par une personne majeure. Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent accéder à la salle sauf spectacles à leur intention.

- > Photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints.

- > Les dispositions du Plan Vigipirate peuvent être appliquées et leur respect par le public est obligatoire.

- > Un contrôle visuel des sacs, vestes et manteaux pourra être effectué. Les valises, sacs et tout colis de grande contenance ainsi que les landaus, poussettes sont interdits. A défaut, l'accès ne sera pas autorisé.

- > Placement libre.

OÙ NOUS TROUVER ?

Théâtre de Dreux

Entrée administrative : Rue Ravelli

Entrée public : Avenue Jacques Chirac

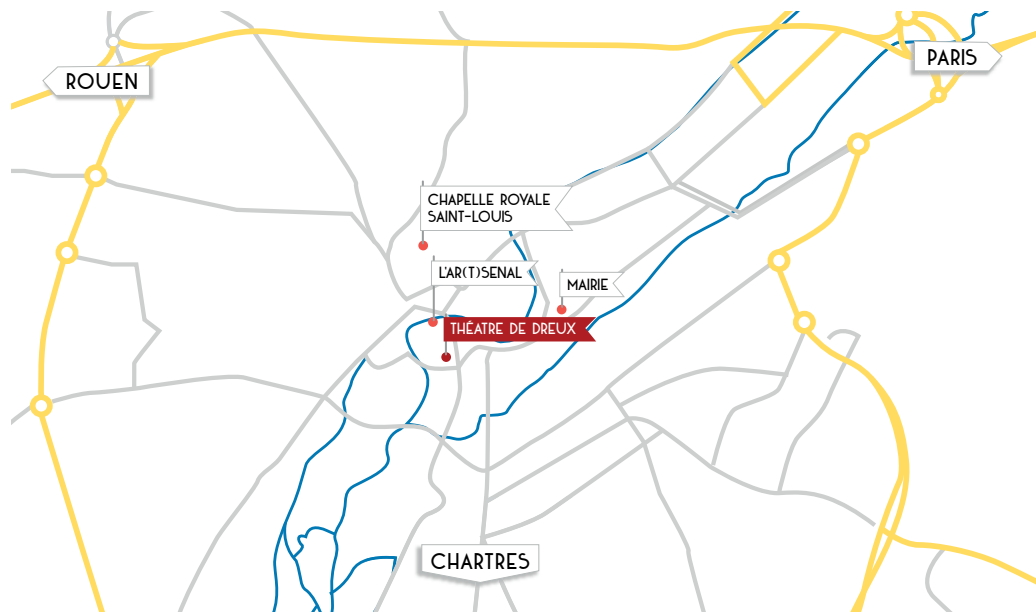
Courriel : theatre@ville-dreux.fr

Billetterie : 02.37.46.03.01

Administration : 02.37.38.55.40 et 02.37.38.55.41

Technique : 02.37.38.87.73

Pour vous garer : Parc souterrain Mésirard (à proximité immédiate du Théâtre) 7j/7 - 24h/24.



ADRESSES UTILES

THÉÂTRE

Rue Ravelli - 28100 Dreux

Billetterie : 02 37 46 03 01

Administration : 02 37 38 55 40 - 02 37 38 55 41

Maison Proximum Dunant Kennedy & bibliothèque

41, rue du Lièvre-d'Or - 28100 Dreux

Maison Proximum : 02.37.38.55.60

Bibliothèque : 02.37.50.16.68 - bibliodunantkennedy@ville-dreux.fr

Maison Proximum des Bâtes & bibliothèque

Boulevard de l'Europe - 28100 Dreux

Maison Proximum : 02.37.38.55.32

Bibliothèque : 02.37.38.55.51 - bibliobates@ville-dreux.fr

Maison Proximum Sainte-Ève

7 Rue Marc Sangnier - 28100 Dreux

02.37.38.87.77

RÈGLES SANITAIRES

En cas de recrudescence de pandémie, les conditions d'accueil pourront évoluer, le public sera informé des mesures gouvernementales, préfectorales ou municipales à appliquer au sein du Théâtre.



THÉÂTRE
Dreux



www.dreux.com