CINÉCLIC

Saison 2026/2027

Fenêtre SUR FILMS

Ville de Dreux

Ciné Centre

Lycée Rotrou

Pour la 23e année consécutive, Fenêtre sur films, la Ville de Dreux, CinéCentre, le lycée Rotrou, l'Agglo du Pays de Dreux, Ciclic et leurs partenaires, parmi lesquels le Conseil Départemental, le Conseil Régional, le CNC et la DRAC, proposent au cinéma, d'octobre à juin, dix soirées dédiées au 7e Art, le mardi. Des rediffusions auront lieu le jeudi et le dimanche suivant la première projection. S'ajoutent à ces diffusions deux séances uniques en entrée libre dans l'auditorium du lycée Rotrou.

Cette saison est mise en place pour la 17e année par Fenêtre sur films, dont font partie plus de 40 bénévoles qui, avec les salariées de l'association, travaillent pour tous les publics à l'éducation au cinéma et par le cinéma. Cette nouvelle programmation riche en invité.es nous verra accueillir à Dreux de nombreux.ses cinéastes et artistes que nous remercions, comme nos fidèles abonné.es et adhérent.es, de leur confiance.

Thierry Méranger
Président de Fenêtre sur films

SOMMAIRE

Programmation

Planètes **3**
La Vie en relief **4**
La Gradiva **5**
Quand la mer monte **6**
Put Your Soul On Your... **7**
Arsenic et vieilles dentelles **8**
Les Rêveurs **9**
Carmen, l'oiseau rebelle **10**
Certains l'aiment chaud **11**
Le Théorème de Marguerite **12**
Le Grand Silence **13**
The Truman Show **14**

Tarifs et infos **15**

MARDI 6 OCTOBRE 2026 **19h30** **CINÉCENTRE**

PLANÈTES de Momoko Seto

2026 - France, Belgique - Animation, Science Fiction - 1h16

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

SOIRÉE D'OUVERTURE

en présence de Momoko Seto

Après son enfance au Japon et ses études d'art en France, Momoko Seto devient réalisatrice scientifique au CNRS. Après plusieurs courts-métrages qui filment le vivant en faisant dialoguer science et fiction, elle tourne *Planètes* qui reçoit le prix FIPRESCI à Cannes en 2025.

REDIFFUSIONS
Jeudi 08/10
Dimanche 11/10
voir horaires sur CinéCentre.fr

Fenêtre sur films vous invite à partager un moment convivial après la séance, dans le hall du CinéCentre.

MARDI 13 OCTOBRE 2026 **19h30** **CINÉCENTRE**

SÉANCE EN 3D

LA VIE EN RELIEF de Denis Gaubert

2026 - France - Documentaire 3D stéréoscopique - 1h20
Avec les voix de Luàna Bajrami, Hervé Pierre, Milo Machado-Graner

Paris, la Belle Époque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier. Il sera alors connu comme le grand photographe Jacques Henri Lartigue.

L'INVITÉ - Denis Gaubert

Chef opérateur diplômé de l'école Louis Lumière, Denis Gaubert est passionné de photographie. Il réalise avec *La Vie en relief* son premier long-métrage documentaire.

REDIFFUSIONS
Jeudi 15/10
Dimanche 18/10
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 10 NOVEMBRE 2026 **19h30** **CINÉCENTRE**

LA GRADIVA de Marine Atlan

2026 - France, Italie - Comédie dramatique - 2h25
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier Audat

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi. Tout peut alors se jouer entre ces jeunes gens pris par leurs premières amours, leurs chagrins, et leurs espoirs parfois récompensés, parfois cruellement inaccomplis.

L'INVITÉE - Marine Atlan

Marine Atlan est directrice de la photographie, scénariste et réalisatrice. Son premier long-métrage, *La Gradiva*, a remporté le Grand prix de la Semaine de la critique à Cannes en 2026.

REDIFFUSIONS
Jeudi 12/11
Dimanche 15/11
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 24 NOVEMBRE 2026 **19h30** **CINÉCENTRE**

QUAND LA MER MONTE de Gilles Porte, Yolande Moreau

2004 - France - Comédie - 1h33
Avec Yolande Moreau, Wim Willaert, Olivier Gourmet

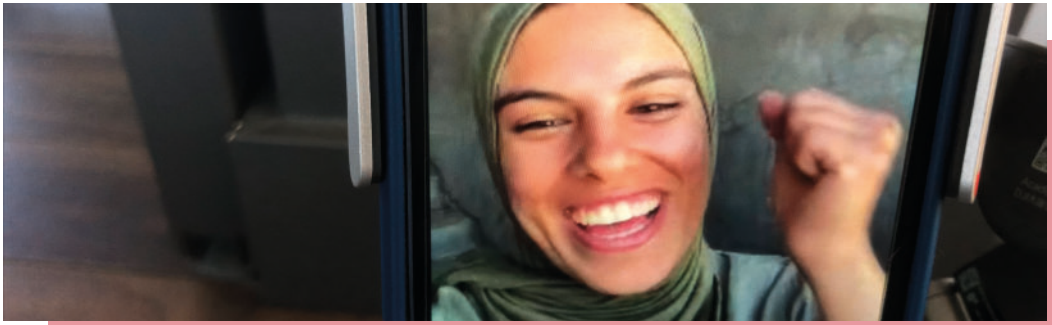
Irène est en tournée dans le nord de la France avec son one woman show Sale affaire. *Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...*

L'INVITÉE - Yolande Moreau

Comédienne et cinéaste belge, Yolande Moreau a présenté à CinéClic *Henri* en 2015 et *La Fiancée du Poète* en 2024. *Quand la mer monte*, réalisé avec Gilles Porte et aujourd'hui réédité, lui a valu de remporter en 2005 le César du meilleur premier film et celui de la Meilleure Actrice.

REDIFFUSIONS
Jeudi 26/11
Dimanche 29/11
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 1er DÉCEMBRE 2026 **19h30** **CINÉCENTRE**



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

de Sepideh Farsi
2025 - France, Palestine, Iran - Documentaire - 1h50

« Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatima Hassouna. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. »

L'INVITÉE - Sepideh Farsi

Sepideh Farsi est une réalisatrice et militante iranienne. Elle participe à la révolution à 13 ans, fait de la prison à 16 ans et quitte son pays à 18 ans. Installée à Paris, elle réalise ensuite plusieurs documentaires et le film d'animation *La Sirène* (2023).

REDIFFUSIONS
Jeudi 03/12
Dimanche 06/12
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 15 DÉCEMBRE 2026 **19h30** **LYCÉE ROTROU**

ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES de Frank Capra

1944 - États-Unis - Comédie, Thriller - 1h58
Avec Cary Grant, Raymond Massey, Priscilla Lane

Dorothée et Martha Brewster sont deux délicieuses vieilles dames qui empoisonnent les messieurs tristes, âgés et solitaires. Mortimer, leur neveu, découvre l'affaire. La situation se corse lorsqu'il découvre que ses cousins sont également mêlés à l'histoire et que les cadavres s'amoncellent dans la cave.

À PROPOS DU FILM ...

Trésor de la *screwball comedy* et du film d'humour noir, le film de Frank Capra, qui s'éloigne pour une fois de ses thématiques sociales et adapte une pièce de théâtre, est régulièrement classé parmi les longs-métrages les plus drôles de tous les temps. C'est l'occasion de retrouver l'incroyable Cary Grant dans son rôle le plus frénétique.

MARDI 12 JANVIER 2027 **19h30** **CINÉCENTRE**

LES RÊVEURS de Isabelle Carré

2025 - France - Comédie dramatique - 1h46
Avec Judith Chemla, Tessa Dumont Janod, Pablo Pauly

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

L'INVITÉE - Isabelle Carré

Comédienne de théâtre et de cinéma, Isabelle Carré a remporté le César de la Meilleure Actrice en 2003 pour *Se souvenir des belles choses* de Zabou Breitman. En 2018, elle publie son premier roman inspiré par un épisode de son adolescence. Elle l'adapte à l'écran en 2025.

REDIFFUSIONS
Jeudi 14/01
Dimanche 17/01
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 9 FÉVRIER 2027 **19h30** **CINÉCENTRE**

CARMEN, L'OISEAU REBELLE de Sébastien Laudenbach

2026 - France - Animation - 1h26
Avec Camélia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

L'INVITÉ - Sébastien Laudenbach

Réalisateur et illustrateur, Sébastien Laudenbach a réalisé *La Jeune Fille sans mains* en 2016 puis *Linda veut du poulet !*, coréalisé par Chiara Malta, qu'il a présenté en ouverture de la saison 2023 de CinéClic. *Carmen, l'oiseau rebelle*, acclamé à Cannes en 2026, est son troisième long-métrage.

REDIFFUSIONS
Jeudi 11/02
Dimanche 14/02
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 9 MARS 2027 **19h30** **LYCÉE ROTROU**

CERTAINS L'AIMENT CHAUD de Billy Wilder

1959 - États-Unis - Comédie, Romance - 2h02
Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante blonde, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

À PROPOS DU FILM ...

Ce classique de la comédie américaine signé par le génial Billy Wilder (*Boulevard du crépuscule, 7 ans de réflexion*) est le film culte par excellence. Souvenons-nous : le faux corbillard, Marilyn chantant "I Wanna Be Loved By You", Tony Curtis et Jack Lemmon travestis en musiciennes d'orchestre. Et évidemment : "Nobody's perfect !"

MARDI 4 MAI 2027 **19h30** **CINÉCENTRE**

LE THÉORÈME DE MARGUERITE de Anna Novion

2023 - France, Suisse - Comédie dramatique - 1h54
Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

LES INVITÉ.ES - Anna Novion et Jean-Pierre Darroussin

Cinéaste et scénariste franco-suédoise, Anna Novion nous a donné *Rendez-vous à Kiruna* lors de Regards d'ailleurs 2026. Jean-Pierre Darroussin, son acteur fétiche, est l'un des favoris du public français. Figure du cinéma de Robert Guédiguian, il a été l'une des vedettes du *Bureau des légendes*.

REDIFFUSIONS
Jeudi 06/05
Dimanche 09/05
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 25 MAI 2027 **19h30** **CINÉCENTRE**

LE GRAND SILENCE de Sergio Corbucci

1968 - France, Italie - Western - 1h46
Avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Franck Wolff

Utah, 1898. Affamés par un hiver glacial, paysans et bûcherons descendent des forêts et pillent les villages. Les chasseurs de prime, menés par le cruel Tigrero, les massacrent sans vergogne. Solitaire, Silence arrive en ville, bientôt engagé par Pauline pour venger son mari assassiné.

L'INVITÉ - Jean-Baptiste Thoret

Spécialiste du cinéma américain, Jean-Baptiste Thoret est aujourd'hui davantage cinéaste que critique. Il a réalisé plusieurs films documentaires très remarqués, parmi lesquels *We blew it*, photographié par Denis Gaubert, qui revient sur l'héritage du Nouvel Hollywood.

REDIFFUSIONS
Jeudi 27/05
Dimanche 30/05
voir horaires sur CinéCentre.fr

MARDI 1er JUIN 2027 **19h30** **CINÉCENTRE**

THE TRUMAN SHOW de Peter Weir

1998 - États-Unis - Comédie dramatique - 1h43
Avec Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un pavillon propret de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle et la bonne humeur inaltérable de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe. Il se sent de plus en plus étranger. Il se sent observé…

À PROPOS DU FILM …

En 1998, Jim Carrey s'aventure pour la première fois dans le registre dramatique sous la direction du cinéaste australien Peter Weir. Le résultat est une œuvre culte des années 90 dont l'actualité ne s'est jamais démentie et qui fait désormais partie intégrante de la culture populaire.

REDIFFUSIONS
Jeudi 03/06
Dimanche 06/06
voir horaires sur CinéCentre.fr

TARIFS

Carte d'abonnement pour les 10 séances au CinéCentre :

Adultes : 50€ / Scolaires : 25€

• L'achat d'un billet individuel pour chaque séance est possible aux tarifs habituels du cinéma.

• Les séances au lycée Rotrou sont en entrée libre.

PRIVILÈGE ABONNÉS

Grâce à votre carte d'abonnement, profitez d'un tarif préférentiel de 5€ pour les séances labellisées "Art & Essai" de CinéCentre, d'octobre 2026 à juin 2027 !

CONTACTS

www.fenetresurfilms.org
fenetresurfilms@gmail.com

CinéCentre : 02 37 46 09 37

Programme sous réserve de modifications.
Accès dans la limite des places disponibles.
Conception graphique : N.P / Fenêtre sur films.

CINÉCLIC

Saison 2026/2027

La programmation
Art & Essai de l'association
Fenêtre sur films

Ne manquez pas nos actualités !

/fenetresurfilms

@fenetresurfilms

LES PARTENAIRES DE CINÉCLIC